



RECITAL N°253

# Cultura Artística de Passo Fundo

**40**  
anos  
1953-1993

INAUGURAÇÃO DO  
PIANO NOVO

*Apresenta*

Duo de violino e piano  
Duo de viola e piano

---

**HELLA FRANK**

**CARMEN CÉLIA FREGONEZE**

---

apoio:

**COLEGIO  
PRÉ-VESTIBULAR**

**Salão do Forum**



**Hella Frank** iniciou seus estudos de violino com o Prof. Marcelo Guerchfeld. Graduou-se em música na UFRGS, onde é atualmente professora de violino, viola e música de câmara. Coursou Mestrado em música no New England Conservatory em Boston – EUA, onde foi aluna de Eric Rosenblith.

É "spalla" do naipe de viola da Orquestra de Câmara Teatro São Pedro, onde atua freqüentemente como solista de violino e viola. Já atuou também como solista da OSPA.

Como solista e camerista se apresentou em São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul e EUA.

**Carmen Célia Fregoneze** é professora do Curso Superior de Piano e Licenciatura em Música da Fundação Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde formou-se em 1985.

No Concurso Villa-Lobos, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, obteve o 1º lugar; no Concurso Magdalena Tagliaferro em São Paulo, conquistou o 3º lugar, e no Festival de Música em São João Del Rei obteve o prêmio de melhor duo pianístico.

Tem se apresentado como solista e camerista nos estados do Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e em Portugal.

O Duo esteve em fevereiro de 1992 na Alemanha, onde realizou 10 concertos em diferentes cidades.

De lá: "Seleta platéia presenciou um concerto que despertou vivo interesse. As duas brasileiras, Hella Frank e Carmen Célia Fregoneze, apresentaram uma tarde de música de sua terra brasileira. Até público de fora veio, que não quis perder este ponto alto da intensa vida cultural da cidade.

A interpretação de Hella ao violino e viola convenceu. Não menos interessante foi a participação da pianista Carmen Célia, que se destacou por uma execução vigorosa, técnica segura e apurada sensibilidade interpretativa e forma rítmica"

## PROGRAMA

- Francisco Migane* - Três Valsas brasileiras para viola e piano
- Guerra Peixe* - Três Peças para viola e piano
- Ernani Aguiar* - Meloritmias para viola solo Ponteados  
Convite ao amigo Cristiano Ribeiro

## II Parte

- Ernesto Nazareth* 1863-1934 - Odeon  
Fon-Fon
- Heitor Villa-Lobos* 1887-1959 - Impressões Seresteiras para piano solo
- Camargo Guarnieri* - Canto Nº 1 para violino e piano
- Hubertus Hofmann* - Balada  
Consolação  
Marcha para violino e piano
- Guerra Peixe* - A Inúbia do Caboclinho para violino e piano

*Ao iniciar a programação deste ano, em que a Cultura Artística comemora 40 anos de trabalho ininterrupto, agradecemos a colaboração e carinho que sempre recebemos dos nossos sócios. Graças a eles é que a Cultura Artística chegou até aqui e espera ir adiante. Graças a eles é que hoje temos a grande satisfação de lhes apresentar e inaugurar o nosso piano novo, com duas talentosas artistas.*

*Agradecemos também a todas as direções do Foro, desde que estamos aqui, que nos dão abrigo. Não podemos esquecer a imprensa, jornais, rádios e TV.*

*A todos o nosso muito obrigado*

*a Direção*

