

CURRICULUM

Luis Ramires, barítono. Nascido em P. Alegre. Iniciou seus estudos de canto em 1954 com a profa. e cantora lírica Lídia Rossi. Foi aluno do Prof. Jean Jacques Pagnot. Em 1961, radicou-se no Rio de Janeiro onde aperfeiçoou sua técnica com o prof. Pasquale Gambardella. Entre várias apresentações, participou da comédia musical Rio, Dolly, ao lado de Bibi Ferveira e Paulo Fortes. Novamente em P. Alegre, ingressou na escola lírica e corpo de solistas da OSPA onde teve destacada participação. Atualmente, orienta a "OPERA PROMOCOES ARTISTICAS", da qual fazem parte os componentes deste recital lírico.

Antonio Telvio, tenor. Natural de Santiago - RS. Iniciou seus estudos aos 19 anos com a profa. Olga Pereira Silveira. Aos 22 anos fez sua estreia como solista da "9a Sinfonia de Beethoven" com a Opa, valendo-lhe bolsa de estudos para os Cursos Internacionais de "Musica en Campestela", na Espanha. Foi agraciado, então, com bolsas de estudo junto a embaixada alemã e para um ano de estudos com a maestra Conchita Badia, em Barcelona. Ainda na Espanha, teve brilhante participação nos Cursos Internacionais de "Musica en Campestela" e recitais para a "Juventudes Musicales Espanolas" e Instituto de Cultura Hispanica de Madrid.

Após voltar ao Brasil, em 1965, abandonou as atividades musicais, voltando a vida artística em meados de 1980, incentivado pelo prof. Emilio Baldino. Com a morte do prof. novamente abandonou o canto, só retornando em 1987, motivado pelo surgimento da ópera "Opera Promocoas".

Marga Alvarez, soprano. Nascida em Santa Cruz do Sul, onde iniciou seus estudos de música: piano, solfège, harmonia e canto orfeônico. Em Porto Alegre estudou com Charlotte Kahle e Pablo Komlos. No Rio aperfeiçoou-se com os profs. Marion Mathews e Frederico Egger. Estudou ainda técnica vocal e interpretação operística com a profa. Primavera Rudrian de Savieri e com o maestro compositor Mauricio Sorin.

Participou de vários recitais pelo interior do estado, em Lisboa, Montevideo e Buenos Aires. Foi destaque especial na opereta "A Viuva Alegre", interpretando o papel de Valencienne. Atualmente, faz parte da pleiade de cantores líricos que compõem a "Opera Promocoas Artísticas".

Francisco Cauduro, baixo. Sua vida profissional, após o término do curso de Canto no Instituto de Belas Artes do RGS, desenvolveu-se em P. Alegre, onde teve destacada participação. Um dos mais conhecidos cantores líricos do Rio Grande do Sul, sua atuação destaca-se nas principais montagens de óperas e recitais apresentadas no Estado, além de sua atividade como professor de Técnica Vocal do Instituto de Artes da UTFRS.

Desde sua excelente apresentação no papel de "Pai da Ópera" de Humperdink "Hansel und Gretel", cantada em alemão, com a OSPA em 1955, só tem recebido elogios da crítica especializada.

PROGRAMA

I PARTE

Dona Janaina - Francisco Mignone
Sou a ingenua do campo (opereta "O murcego") - Strauss
Exodus - Ernest Gold
Pa de Manaca - M. Cordeiro
C. e 'negrato - S. Cardillo
O Sole e mio - Di Capua
Musica Proibida - Stanislav Kostalov
A vuochella - F. Paolo Tosti

II Parte

La Zingara - Gaetano Cappelli
Vi meu semblante sorrindo - Robert Geyer
Romanza de Ararai (Opera "Missões") - Franz Lehár
Quero beijar tua boca (opereta "Paganini") - Z. H. Páris
Soli, soli nella notte - Alvaro Coelho Po
Como e bom gostar de alguém - Ernesto de Curtis
Torna a surriente
Quand'ero paggio (opera "Falstaff") - Giuseppe Verdi
Nessun dorma (opera "Turandot") - Giacomo Puccini
Vesti la giubba (opera "I Pagliacci") - Ruggero Leoncavallo
La vendetta (opera "Rigoletto") - Giuseppe Verdi

Al piano: Prof. RUY BARRAS

Assinatura