
Local : ESPAÇO CULTURAL YAZIGI
Rua Moron, 1281 - Centro
Período : 15 a 30 de junho de 1992
Horário : 10h às 12h e 14h às 22h

Os alunos do Instituto de Artes - UFF realizaram no período de 1991 e 1992 este trabalho que tem como objetivo geral, buscar o cadastro, identificação, localização, qualificação e quantificação do Acervo Arquitetônico e seu entorno, prevenindo o desaparecimento dos bens da realidade atual.

MEMÓRIA ARQUITETÔNICA REGIONAL

(da área de abrangência da UFF)

EX P O S I Ç Ã O

Dia 3 de junho a Cultura Artística completa 39 anos. São 39 anos em prol da Cultura de Passo Fundo. Este é o recital nº 247. Atualmente apresentamos 7 ou 8 concertos ao ano, desde estudantes, formandos, até grandes concertistas como foi o caso da última pianista, OLÍMPIA ALESSANDRINI.

Professores e alunos de música deveriam aproveitar estas verdadeiras aulas que a Cultura Artística oferece.

Recital nº 247

Temporada de 1992

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

RECITAL LÍRICO

RODRIGO KOFF COULON
EDUARDO BIGHELINI
CARLOS RODRIGUES
LUÍS RAMIRES
ELLA DE MILNER

piano
tenor
barítono
barítono
pianista

André Koff Coulon
Edmundo
Carlos Rodrigues
Luís Ramires
Ellen de Milner

13 de junho

10h 30min

Salão do Fórum

CURRICULUM

RODRIGO CARVALHO KOFF COULON, 17 anos, é natural de Porto Alegre, onde iniciou seus estudos de piano aos 8 anos de idade. Desde os 10 anos estuda sob a orientação da Professora Ella de Milner, com quem está até hoje, cursando o 9º ano de piano.

Em 1991, numa apresentação pelo "Projeto Promessas Artísticas", foi considerado a "Revelação Jovem".

EDUARDO BIGHELINI, quando estudante fez parte de diversos coros. Hoje só participa do Coral da OSPA, como tenor lírico. Individualmente, tem se apresentado em recitais e casamentos. Do seu repertório constam músicas de Câmara, canções napolitanas e Árias de Óperas.

CARLOS RODRIGUES é o mais jovem barítono lírico rio-grandense. É possuidor de bela voz, musicista, violinista clássico. Tem participado de recitais líricos.

LUÍS RAMIRES é professor de Técnica Vocal e Interpretação Lírica. Tem participado, como barítono, de um grande número de óperas. Em 1987 constituiu a "Ópera PROMOÇÕES ARTÍSTICAS", dando oportunidade a muitos cantores e músicos de se projetarem.

ELLA MOSKOVICS DE MILNER é uruguaia, onde se formou em piano e já aos 12 anos iniciou seus concertos em Montevidéu e interior uruguaio. Há muitos anos mora em Porto Alegre, onde foi preparadora da "Escola Lírica da OSPA", sob orientação do maestro Pablo Komlos. É professora de piano.

PROGRAMA

SCHUBERT, Franz	Serenata
CARDILLO, Salvatore	Core 'ngrato
	Tenor Eduardo Biguelini
DENZA, Luigi	Occhi di fata
RABELO, Arnaldo	Na partida
	Barítono Carlos Rodrigues
CHOPIN, Frédéric	Mazurka - op. 7 - nº 1
SCHUBERT, Franz	Impromptu - op. 90 - nº 4
	Pianista Rodrigo Koff Coulon
BROGGIZ, Vincenzo	Visione Venesiana
TOSTI, Francesco Paolo	L'April
	Barítono Luís Ramires
PUCCINI, Giacomo	NESSUN DORMA - ópera "Turandot"
	Tenor Eduardo Bighelini
WAGNER, Richard	Oh! Tu bell'astro incantato
	ópera "Tannhauser"
	Barítono Carlos Rodrigues
LARREGLA, M.	Viva Navarra (Jota de concerto)
VERDI, Giuseppe	Io Morro
	ópera "Don Carlo"
	Barítono Luís Ramires