

RECITAL N.º 142



TEMPORADA 1979

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

Série: ARTISTAS PASSOFUNDENSES

RECITAL DE CANTO

Soprano: Marta Grazziotin Bernardon

Tenor: Pedro Paulo Prestes

Piano: Maria Elizabeth M. de Salles

Coral Regente: Reny Graeff Sudbrack



CLUBE CAIXEIRAL

05 de Julho de 1979

20,30 horas

Diretoria da "Cultura Artística" de Passo Fundo, durante o biênio de 78/80:

Presidente, Paulo Giongo; 1.º Vice-Presidente, Clélia Miotto Vaz; 2.º Vice-Presidente, Dolores M. da Fonseca; 1.º secretário, Zilka Neft Rosa; 2.º secretário, Sérgio Benvegnú; 1.º Tesoureiro, Helmuth Malzenbacker; 2.º Tesoureiro, Ernesto Pedro Zanette; Conselho Consultivo: Terezinha Fortes Braz, Izabel Krueh, Álvaro Nunes Vaz, Perina Karsten, Rosely Pretto, Irineu Gehlen, Ir. Lúcia Maria, Carino Corso e Eronilde Ribeiro; Conselho Fiscal: Lucindo Costamilan, Juarez Paulo Zilio, Afonso Heckler, Peri Lopes, Edith Rigão, Juan Pabro Ottenstein; Diretora Artística: Clélia Miotto Vaz

BEBE
GUARANÁ BRAHMA

Marta Grazziotin Bernardon

Marta Grazziotin Bernardon, filha de tradicional família, radicada há muitos anos em Passo Fundo, casada com Dr. Ivanio Bernardon, completou seus estudos musicais no Instituto de Artes da Universidade de Passo Fundo sendo diplomada em Piano, na Cadeira da professora Adelaide G. Morsch, tendo realizado cursos de aperfeiçoamento com os insígnies Mestres Arnaldo Estrela e Miguel Proença. Licenciada em Música exerceu várias atividades no magistério local. Diplomada, ainda, no Curso de Canto, encontrou na sua voz de soprano lírico o caminho da sua realização Artística. Iniciada e conduzida pela professora Reny Graeff Sudbrack, veio aperfeiçoar seus dotes vocais com os professores Maria Henriques, José Dantas Pimentel e ultimamente com o professor Pedro Paulo Prestes, a quem deve este seu primeiro Recital.

Pedro Paulo Prestes, é formado em Canto pelo Instituto de Artes da Universidade de Passo Fundo. Iniciou seus estudos de Canto com a professora Temira de Barros; estudou com as professoras Lydia Rossi, Clarice Stugart. Foi aluno da professora Reny Graeff Sudbrack e durante doze anos fez seus estudos de aperfeiçoamento com o professor general José Dantas Pimentel em Porto Alegre. Em viagem de estudos pela Europa assistiu aulas de diversos professores entre os quais Conchita Abadia. Durante dois anos foi professor de Canto do Conservatório de Música de Pelotas, agregado a Universidade Federal. Participou como solista em diversos concertos entre os quais: 147 de Bach, 9.ª Sinfonia de Bethoven e ainda inúmeros recitais individuais.

Maria Elizabeth M. de Salles, bacharel em Piano e Educação Musical pela Universidade Federal de Santa Maria, vários aperfeiçoamentos com nomes relevantes do cenário musical brasileiro Sebastian Benda, Arnaldo Estrela e Miguel Proença. Culminou seus estudos em piano com I Curso Extraordinário a nível de Pós-graduação ministrado na UFSM. Solista da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, São Paulo, foi finalista do II.º Concurso Para Jovens Instrumentistas classificando-se na categoria de "Pianista Acompanhadora", o que lhe valeu o convite para trabalhar na Escola de Música de Piracicaba. Radicada hoje em Passo Fundo, exerce funções como pianista e educadora musical nos instrumentos flautadoce e piano.

Participação da Cadeira de Canto do Instituto de Artes da UPF e do Coral da Igreja Adventista, sob a regência da maestrina **Reny Graeff Sudbrack**.

I.a PARTE

C. W. von GLUCK	O del mio dolce ardor
C. B. PERGOLES	Se tu m'ami, se sospiri
H. VILA LOBOS	FLORESTA AMAZÔNICA - Melodia Sentimental
CARLOS GOMES	Quem sabe
G. PUCCINI	GIANNI SCHICCHI - O mio babbino caro
CARLOS GOMES	IL GUARANY - C'era una volta um príncipe
G. VERDI	RIGOLETTO - Caro nome che il mio cor

II.a PARTE

G. CACCINI	Amarilli, mia bella
A. STRADELLA	Pietà, Signore!
LINA PESCE	Vela Branca
M. CALASANS	Noite de Lua
CARLOS GOMES	IL GUARANY - Romanza de Peri
G. VERDI	RIGOLETTO - La donna é Mobile

III.a PARTE

CARLOS GOMES	IL GUARANY - Santo uma força indomita
G. VERDI	LA TRAVIATA - Pargi, o cara
G. VERDI	LA TRAVIATA - G. Verdi