

RECITAL N.º 208



TEMPORADA 1987

# CULTURA ARTÍSTICA

DE PASSO FUNDO

APRESENTA

## CLARINETE E PIANO

GLÓRIA DE LOURDES CHAGAS

ELLEN IRMA S. ROLIM

EMILIA I. GIFFONE

04 de Julho

18:30 horas

Salão do Fórum

*Handwritten signatures and notes:*  
Handwritten signature: *Glória de Lourdes Chagas*  
Handwritten signature: *Ellen Irma S. Rolim*  
Handwritten signature: *Emilia I. Giffone*  
Handwritten note: *Handwritten signature*

## CURRÍCULO

**GLÓRIA DE LOURDES IZAGUIRRE CHAGAS** professora do Centro de Artes e Letras da UFSM, e Bacharel em Piano pela URGs. Em 1976 foi para os Estados Unidos onde conquistou o título de Mestre em Ciências da Educação com ênfase em métodos de Educação Musical. Nos USA iniciou o estudo do Clarinete, instrumento que hoje leciona no Departamento de Música da UFSM. Além de Clarinete, leciona Princípios psicológicos da música, Iniciação Musical, Técnica de ensino do Piano em grupo e Piano. É 1.º Clarinete da Orquestra Universitária da UFSM.

**ELLEN IRMA SCHMIT ROLIN** é Bacharel em Piano pela URGs, em Canto pela UFSM e formada em Comunicação Social (Jornalismo) pela UFSM. Realizou curso de aperfeiçoamento em piano na Fundação Gulbenkian-Portugal, onde também estudou composição c/Camargo Guarnieri. Na UFSM lecionou Piano e as disciplinas acompanhamento leitura a 1.ª Vista e transposição, Expressão Vocal. Publicou um livro de canções pelo MEC-FUNARTE: "Da Infância à velhice, sempre com amor". Criou no CAL os programas semanais: "Encontro com a Arte" e "Meditasom" que coordenou até se aposentar.

**EMILIA IZABEL GIFFONI** é licenciada em Educação Musical e Bacharel em Piano pela UFSM, onde é professora no Centro de Artes e Letras. Realizou curso de aperfeiçoamento em Piano c/Arnaldo Estrela e Sebastian Benda. De 78 a 82 foi chefe do Departamento de Música da UFSM. Em 1978 esteve em João Pessoa pelo Projeto Rondon a convite da Universidade de Paraíba, levando subsídios para a criação do Curso de Música naquela Universidade. Em 82 coordenou em Santa Maria, a convite da Funarte e Pró Reitoria de Extensão da UFSM, a realização do Projeto Pixinguinha, com absoluto sucesso.

## PROGRAMA

### 1.ª PARTE

J. X. Lesedre	— Peça n.º 16
W. A. Mozart	— Adagio do concerto p. Clarinete
S. Schubert	— 2 canções
H. Ferguson	— Prelúdio
R. Waltew	— 3 Miniaturas
C. Daermann	— Adagio

### 2.ª PARTE

C. M. von Webber	— Variações op. 33
R. Schumann	— Peças Fantásticas op. 73

### 3.ª PARTE

K. Ximbinho	— Sonoroso (1945)
Scott Joplin	— The Cascades (1904) A Rag
H. James Edgoodman	— Life goes to a party (1938)



LOJA 1: Rua Cel. Chicuta, 349 - Fone 312-3387

LOJA 2: Rua Moren, 1754 - Fone 312-2432 - Passo Fundo