

RECITAL N.º 187



TEMPORADA 1984

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

SEMPRE OFERECENDO AO PÚBLICO PASSOFUNDENSE,
PROGRAMAS DO MAIS ELEVADO NÍVEL ARTÍSTICO-CULTURAL

ASSOCIE-SE À CULTURA ARTÍSTICA!

— Lembre-se: "Mais Sócios, Melhores Programas" —

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

*Para Clélia e Sr. Álvaro um carinho
Soprano abraço e saudade*

EDINIR ESTER DOS SANTOS DE OLIVEIRA

Maria Helena Didier
Piano

Profa. MARIA HELENA DIDIER

com carinho, Edinir

Salão do Forum de Passo Fundo

22 DE SETEMBRO

20 HORAS

CURRICULUM VITAE

Soprano EDINIR ESTER DOS SANTOS DE OLIVEIRA

Nasceu em Minas Gerais e radicou-se no Rio de Janeiro onde iniciou seus estudos vocais na Escola Nacional de Música.

Prosseguiu seus estudos nos Estados Unidos apresentando-se interpretando árias de óperas, músicas sacras em duo com o cantor Mazias de Oliveira e ainda como solista em vários corais.

Residiu também no México onde foi solista em importantes obras tais como: A criação de Haydn, Do olivete ao calvário e Messias de Handel.

Atualmente aperfeiçoa-se no Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria em técnica e interpretação vocal com o Prof. Mazias de Oliveira.

Pianista Prof.^a MARIA HELENA DIDIER

Nasceu na Bahia onde diplomou-se no Instituto de Música da Universidade Católica de Salvador com a nota máxima.

Fez bolsa de estudos no Rio onde deu diversos recitais individuais, bem como acompanhando trios, cantores, cordas e sopros.

Gravou várias vezes na Rádio MEC música brasileira e essas gravações foram escolhidas pelo Itamarati para representar a música contemporânea brasileira nos Estados Unidos.

Possue vários cursos de Música de Câmera.

Desde 1965 é Professora do Centro de Artes e Letras da UFSM.

P R O G R A M A

I PARTE

ÁRIAS ANTIGAS

Caro mio ben — Giodani

Se tu m'ámi, se sospiri — Pergolesi

Nina — Pergolesi

Ciá il sole dal gange — A. Scarlatti

ÁRIAS DE ÓPERAS

"Ah. fors'e lui che l'anima (La Traviata) Verdi

Sempre libera — Verdi

II PARTE

MÚSICAS FRANCESAS

Plaisir d'amour — Giovanni Martini

Après un rêve — Gabriel Fauré

MÚSICAS BRASILEIRAS

Uirapurú W. Henrique

Foi bôto, sinhá W. Henrique

Abalniaiê W. Henrique

Malodia sentimental Villa Lobos