

Cultura Artística de Passo Fundo

Recital n.º 125

24.ª Temporada de Concertos



CONCERTO DO "DUO RICHTER"

Violinistas: FREDERICO e
NICOLAU RICHTER

e Soprano MARIA SILVIA CAMARGO

Homenagem à 7.ª Delegacia de Educação e Instituto
de Artes da U.P.F.

LOCAL: CLUBE CAIXEIRAL

DATA: 15 DE OUTUBRO DE 1976

ÀS 20,30 HORAS

PASSO FUNDO - RS

Maria Silvia Camargo, pela desenvoltura da voz brilhante e bem empostada, afinação firme, acabamento de frases e boa articulação se credencia a melhores oportunidades especialmente no terreno operístico. Interpretou a soprano conterrânea árias de Mozart- "Voi che sapete" e outras - e "Aleluia" cujos vocalizos soaram cristalinos e bem timbrados. Valorizada também foi a canção de Martini "Plaisir D'amour" pela delicada emotividade de que a revestiu. Em todas essas versões os acompanhamentos do violinístico ofereceram suporte rítmico e harmônico bem dosado.
PAULO ANTONIO- P. Alegre

**O tempo
tem seu preço.**

**Na Hexsel,
ele custa pouco.**

O tempo de agora, marcado pelos relógios masculinos, femininos e infantis da Joalheria Hexsel, tem seu preço. Ele custa pouco, para que, assim, você possa comprar o modelo que quiser, de acordo com seu estilo de vida.,

Na Hexsel, pague pelas mais facilitadas condições de pagamento e ponha, acima de tudo, beleza em seu pulso. Aproveite.

Passa na Hexsel e leve o relógio do seu tempo.



Av. Brasil, 325 - Fone: 22-2042.
Passo Fundo

SOBRE O DUO RICHTER:

O DUO RICHTER, integrado pelos violinistas Frederico e Nicolau Richter, consagrado pela crítica como o único na América Latina, tem-se apresentado no Brasil, Uruguai e Europa. A Crítica mundial tem ressaltado sua grande musicalidade; por ocasião de sua estada na Europa, foi destacado pela revista SCALA com as mais elogiosas referências.

Ambos musicistas são formados pela Escola de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e são professores titulares da Universidade Federal de Santa Maria, além de serem ligados à Orquestra Sinfônica de Porto Alegre como instrumentistas e solistas. Concluíram curso de aperfeiçoamento na Alemanha e Suíça, pelo TAAD e CAPES, estudando com docentes das Escola Superior de Música de Colônia (Alemanha) e Berna (Suíça). Nessa ocasião, contratados especialmente, integraram os naipes da Orquestra Sinfônica e Ópera Estadual de Bonn (Beethovenhalle).

Neste ano de 1976 o duo está completando 20 anos de realizações em prol da cultura musical do Estado.

Sobre Maria Sylvia Camargo — Natural de Passo Fundo, onde iniciou seus estudos de música aos 7 anos. Aos 9, começou a estudar piano, tendo mais tarde dedicado-se ao canto, com Reny Sudbrack. Aperfeiçoou-se em Porto Alegre com José Dantas Pimentel e participou, em 1970, do Curso Internacional de Férias da Pro-Arte, em Teresópolis, onde estudou interpretação de "Lieder" e Canto Lírico com Gehrard Husch. Como recitalista, estreou em 1963, tendo se apresentado em diversas cidades do interior do Estado. Na cena lírica teve sua estréia em 1968, interpretando a Ópera de Pergolesi "La Contadina Astuta", No Rio de Janeiro foi solista da "Paixão segundo São João", de J.S. Bach. Em diversas oportunidades foi solista da OSPA, tendo cantado sob a regência de Pablo Komlós, Alfred Huelsberg, Nestor Wennholz e outros. Atualmente responde pela cadeira de canto do Departamento de Música do Centro de Artes da Universidade Federal de Santa Maria. Recentemente recebeu honroso convite para se apresentar nos teatros de ópera da República Federal da Alemanha, na temporada 77-78.

TEMPÃO DE OFERTAS - TUDO SEM ENTRADA

- 18 MESES PARA PAGAR -

CASA CARIOCA

Avenida Brasil 349 - Passo Fundo - RS

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

24.ª TEMPORADA

125.º RECITAL

CONCERTO DO "DUO RICHTER"

Violinistas: FREDERICO e
NICOLAU RICHTER

e Soprano MARIA-SILVIA CAMARGO

PROGRAMA

DUO: Jaques Aubert Chacone

Jean Marie Leclair. Sonata op. e n.º 6
Andante, Allegro, Largo,
Allegro non troppo

Duo e CANTO:

Martini Plaisir D'Amour
Tschaikowsky Somente um coração solitário
W.A.Mozart Voi que sapete
W.A.Mozart Lámeró saró constante
W.A.Mozart Aleluia

II

DUO: Folclore gaúcho Negrinho do Pastoreio
" Meia Canha

Marcelo Tupynanbá Araponga

Folclore brasileiro Jongo

Miklós Rézsa Sonata op. 15 a
Allegro, risoluto, Lento assai,
Vivo e giocoso.

Arranjos de: Frederico Richter

CONCERTOS DE 1976

TO VIOLONCELO — GRETCHEN LYDIA MILLER
PIANO — LARRY FOUNTAIN
HO PIANO — ARTHUR MOREIRA LIMA
OSTO PIANO — ANTONIO B. RBOSA
EMBRO VIOLÃO — ALVARO PIERRI — (URUGUAI).
TUBRO 2 VIOLINOS — Frederico e Nicolau Richter
E CANTORA — Maria Silvia Camargo

piano - Arnaldo Cohen

MÓVEIS MATTOS - IND. E COM.

Fábrica: Vila Mattos - Fone 22-3689

a 1 - Rua General Canabarro, 924 - Fone 22-2479

a 2 - Av. Pres. Vargas, 502 - Fone, 22-2519 - P. Fundo - R.S.

a 3 - Rua Guarani, 342 - Fone, 23-12-44 - P. Branco - P.R.

Primavera - Flores - Música

Casa Paulistana

crece o mais lindo sortimento nos melhores
preços e condições.

Passo Fundo

n Erechim, em Sto. Angelo e aqui em Passo Fundo
lôveis de classe à preços módicos - visite a

Antíqua

. Brasil

Passo Fundo

se o pianista Larry Fountain: - Saio de Passo Fundo com lembran-
de uma noite feliz que passei ontem no Clube Caixeiral - uma re-
ção calorosa - muita "gente bôa" que conheci. Meus parabéns a
pelo grande trabalho que estão fazendo para que a música viva
no Brasil.

LARRY FOUNTAIN - Pianista Norte Americano

esse a violoncelista Gretchen Lydia Miller - Norte Americana

Foi um prazer tão grande de conhecer e tocar na cidade de
Passo Fundo - minha primeira visita ao sul e primeira vez de tocar-la.
público tão bom, tão caloroso, e a sala muito bonita.

Antônio Gonçalves, 803 (altos)

Fone 22-3577 Passo Fundo RS

AL-Administração de Imóveis Ltda.

Diretores: Dr. Alfredo O. Sudbrack
Bel. Angelo Denardi

Cons. Jurídica:

Dra. Reny Graeff Sudbrack

Casa Rayon

A primavera já chegou, e a Casa Rayon está toda
florida de variedades esperando por você.

As mais lindas confecções, tecidos e calçados estão
na Casa Rayon, tudo pelo melhor crediário da cidade

Av. Gen. Neto, 586 — Fones 22-3306 e 22-2286

— Dia 4 de Novembro —

6.º Concerto desta temporada
com o insigne pianista

Arnaldo Cohen

num alto patrocínio do D. A. C. e 7.ª D. E.

1976

- 121 — 12/05 — Violoncelo — Gretchen Lydia Miller — ao
piano — Larry Fountain
- 122 — 12/06 — Piano — Arthur Moreira Lima
- 123 — 03/08 — Piano — Antonio Guedes Barbosa
- 124 — 15/09 — Violão — Alvaro Pierri
- 125 — 15/10 — Duo Richter — violino e Maria Sylvia Camar-
go — canto
- 126 — 04/11 — Piano — Arnaldo Cohen