



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 268



TEMPORADA 1994

**CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO**

APRESENTA

DUO

HELLA FRANK — Viola
CRISTINA CAPPARELLI — Piano

*Pl.ª delícia
com notas de felicidades,
Cristina Capparelli
Um grande abraço
Hella Frank*

22 DE OUTUBRO

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRICULOS

HELLA FRANK formou-se em violino pela UFRGS, como aluna de Marcelo Guerchfeld. Nos Estados Unidos obteve o grau de Mestre em Música pela New England Conservatory, em Boston, como aluna de Eric Rosenblich. Participou de Festivais de Música em Mount Holyoke e Putney, nos Estados Unidos, e diversos no Brasil.

Foi vencedora do Concurso Jovens Instrumentistas em Piracicaba, S. Paulo e do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

Foi Spalla da Orquestra de Câmara Teatro S. Pedro em 85 e 86 e Spalla do naipe de violas da mesma Orquestra de 90 a 93.

Atualmente é professora de violino e viola no Instituto de Artes da UFRGS e violinista do Quarteto Scarlatti.

CRISTINA CAPPARELLI é natural de Uberlândia, onde realizou seus estudos iniciais. Nos Estados Unidos obteve o grau de Mestre em Música, "com distinção", e o grau de Doutor em Artes Musicais.

Nos Estados Unidos ganhou o primeiro prêmio no Concurso de Piano Promovido pela Sociedade Cultural Polonesa em Milwaukee, Wisconsin, e o primeiro prêmio no Concurso de Piano Aaron Richmond, em Boston. Participou de uma tournée de concertos, nesse país, como solista da New England Symphonia.

Radicada em Porto Alegre desde 85, é professora do Departamento de Música da UFRGS, onde foi coordenadora do Mestrado em Música de 87 a 90. É pesquisadora do CNPq. Atua como solista, camerista e recitista, tanto no Brasil como nos Estados Unidos.

PROGRAMA

MARIN MARAIS
(1656-1718)

DANÇAS FRANCESAS ANTIGAS
L'Agréable
La Provençale
La Matelotte
Le Basque

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

"MARCHENBILDER", Op. 113
Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

INTERVALO

RALPH VAUGHAN WILLIAMS
(1872-1958)

FANTASIA SOBRE "GREENSLEEVES"

HEITOR VILLA-LOBOS
(1887-1959)

"ÁRIA DAS BACHIANAS BRASILEIRAS" N.º 5

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

SONATA EM LA MENOR, D. 821,
"ARPEGGIONE"
Allegro moderato
Adagio
Allegretto