

CULTURA ARTÍSTICA DE PARCO FONDO

Apresenta

Pianista

ANDRÉ da SILVEIRA LOSS

COM CLÉLIA
COM UM ABRAÇO
André S. Loss

Promoção do Departamento de Cultura da
Secretaria de Cultura, Desportos e Turismo

Programa

I Parte

- Beethoven - Sonata nº 5 em Dó menor
- Mauricio Ravel - Ravane pour une Infante Defunte
- Debussy - Estudo nº 5 - Pour le Octaves

II Parte

- Villa-Lobos - Ondulando - Estudo opus 31
Choro nº 5 - Alma Brasileira
Alegria na Horta
- Chopin - Scherzo nº 3 opus 39

Local: Clube Caixeiral

Dia: 15 de novembro de 1979

Hora: 20 h 30 min



BEBA PEPSI SEMPRE

ENTENDA: É ZAFFARI O SUPERMERCADO
DO ESQUILO E DA TENDA



SUPERMERCADOS
Zaffari
A indispensável despensa do seu lar

RUA: URUGUAI, 1483 – FONE: 312-1285 - 312-1379 - 312-3980

AV. PRES. VARGAS, 522 – FONE: 312-2486 – PASSO FUNDO – RS.

Ballet - Coppélia



Lourdes Dall'Onder
ACADEMIA DE BALLET E DANÇAS
LOURDES DALL'ONDER LAYBAUER

CINE PAMPA – PASSO FUNDO

29 - 11 - 79 Promoção – CULTURA ARTÍSTICA

05 - 12 - 79 Promoção – LIONS PASSO FUNDO NORTE

DIREÇÃO GERAL:

Lourdes Dall'Onder Laybauer

ILUMINAÇÃO:

José Marcon

CENOGRAFIA:

Serafin Rodrigues Magalhães

MÚSICA:

Leopold Mozart

Strauss

Camille Saint – Saëns

Mottl Christoph Willibald Gluck

Frederic Chopin

Scott Yoplin

W. Donaldson – G. Kahn

John Kander – Fred Ebb

Hancock

Spalicek

Franz List

Peer Gynt

I PARTE

A CASA DAS SETE PORTAS

Clarissa, de férias na fazenda de sua avó, conheceu a menina Melissa e logo muito se apegaram.

Saindo a passear, sentaram-se em baixo de um grande carvalho adormecendo e sonhando...

— Vamos? Perguntou de repente Melissa. De um salto puseram-se de pé, até que avistando um castelo prateado, espantadas entraram e passaram por várias salas. De repente surge uma fada. As meninas ficaram estáticas.

A fada adivinhando o desejo de ambas de conhecer a linguagem da fantasia mandou-as subir a escadaria de espelhos.

— Haverá sete quartos; procurem as chaves e terão um mundo maravilhoso:

Subiram a escada, entraram numa sala e no centro da sala, numa mesa de vidro, estavam as sete chaves.

Num passe de mágica, as chaves criaram vida, saltaram da mesa e começaram a dançar para não saberem qual era a chave 1.^a.

Após a confusão se colocaram novamente em ordem.

As meninas abriram a 1.^a porta, era a porta do céu e dela saíram pulando e brincando as estrelas princesas do céu. Da segunda porta saiu o arco-íris banhando as meninas que brincavam, numa incrível mistura de cores. Abrindo a terceira porta, Clarissa levou um susto: voavam borboletas.

Na quarta, muito alegres e brincalhonas saíram as flores.

Clarissa e Melissa não se continham mais, quando ao abrir a quinta porta, ficaram estupefatas: era o mundo das bonecas e cada uma proveniente de um lugar da terra.

Na sexta porta, um grande campo verde. De lá vinham as camponesas, de braços dados, saltando, para as suas tarefas diárias.

Na sétima porta, e com esperança de que dessa saísse alguma coisa que pudessem entender, mas para surpresa, saiu a fada acompanhada das camponesas que ali ficaram para espiar. A fada ordenou:

— Voltem para baixo do carvalho. E disse "Mundo!" e desapareceu. Sentadas em baixo da árvore, um ruído chamou-lhes a atenção. De repente se abriu o tronco e saltou um anãozinho de calças verdes. Por entre cambalhotas falou:

— São seis horas. Visitem o palácio das abelhas. Era a mensagem da fada.

Com gritos de satisfação, saíram a procura do reino.

Um zangão veio abrir a porta. Foram levadas para conhecer a rainha e ela as levou a conhecer o mundo das abelhas: como preparavam os favos, a fabricação do mel, etc.

Clarissa e Melissa estavam junto das abelhas quando apareceu um bando de pássaros coloridos e lindos.

De repente tudo desapareceu, as abelhas, os pássaros.

Clarissa estremeceu. Ouviu a voz de Melissa lhe dizer:

— Acorda, olha a chuva que vem aí! Sentiu uma ardência nos olhos, esfregou-os e abrindo-os, Clarissa compreendeu então que tudo havia sido um sonho maravilhoso, e que nunca mais esqueceria a última frase que a fada pronunciara: "Ama o teu mundo e ele será teu".

PERSONAGENS

CLARISSA

Lilian Shwartz Mann

MELISSA

Cristine Estivallet

FADA

Gilvania Albuquerque Vieira

CHAVES

Luciane Matielo — Carla Mara de Quadros — Catlem Regina Pilau — Carla Arnohld Poma — Simone Aparecida Poma — Márcia Helena Kenner.

ESTRELAS

Ana Paula Tesser — Ana Paula Neves — Cristiane Goche — Cristina Poletto Gonçalves — Janaina Osório — Claudia Goellner dos Santos — Liége Ferlin dos Santos — Marília Osório — Marcia Marsel Fonseca — Marta Cristina Ramos de Campos — Maristane Matzenbacker — Marcia Lachno — Perla de Grandi — Ana Paula Wikert — Daniela Busato — Gabriela Gonçalves.

CORES

Ana Paula Rodrigues — Ana Paula Juri — Andréia Rossato — Anriete Vieira — Andréa Bodanese — Andréa Taglhari — Claudia Schirmidt dos Reis — Claudia Borella — Carine Brum Sanches — Daniela Rolando Pierozan — Fernanda Verardi — Ilana Rösing — Juliana Baki — Luciana Shwartz Mann — Lizandra Cericato — Maeve Rocha Diehl — Karen Poltroniére — Renata Estivallet — Daniela Gonçalves — Tatiana Alouisi Martins — Vanda Candida Saraiva — Luciane Taglhari — Daniela Formigheri Lange.

BORBOLETAS

Arlene Ramos de Campos — Claudia da Silva Garcia — Lilian Aerti Vergutz — Patricia Longhi — Sandra Cansian dos Santos — Karina Geovana Fernandes — Vivian Callmieri do Nascimento — Luciane Bier — Vanessa Stechow.

FLORES

Eliange Emanuele — Fabiana Albuquerque — Geovana Albuquerque — Liziane Vieira de Abreu — Luciana Bastian — Márcia Saggiorato — Tonia Mara Colpani — Vanessa Marx.

BONECAS

Chinesa: Luciane Dalmolin
Tcheca: Ana Luisa Benincá
Espanhola: Desirê de Araújo Koch
Árabe: Andrea Longhi

CAMPONESAS

Adriana Donato — Ana Luisa Gonzatto — Biancalisa Pedroso — Fabiane Verardi — Gislaine Porto Alegre Bohrer — Laura Regina Warken — Grace Azambuja — Mariene Estrazulas.

FADA E MELISSA

ABELHAS

Ana Lucia Benincá – Ester Gehlen – Márcia Budke – Greice Grazziotin – Jaqueline Ilica Bier – Nara Silvana Kunz da Silva.

PÁSSAROS

Ann Marcela Aramayo – Adele Vieira de Cesaro – Clarice Endres – Helena Annes Stédile – Inara Reis – Kenia Margareth.

DESPERTAR

II PARTE

SAPATEADO

THE GIRLS

Clarice Endres – Ana Cristina Sciécere – Tatiana Albuquerque – Grace Azambuja – Iva Mikaloski.

MELINDROSAS

Biancaliza Foscarin Pedroso – Lizandra Cericato – Luciana Swartzmann – Vanda Candida Saraiva – Liziane Vieira de Abreu.

JAZZ

LAS VEGAS

Clarice Endres – Ana Cristina Sciessere – Inara Reis – Fátima Reis – Marya Maria Nicolini – Denise Duro – Iva Mikalosky – Nilva Maria Beazi – Marcia Mosele – Maria Cristina Annes.

III PARTE

OS PRESSÁGIOS

CLÁSSICO: Lourdes Dall'Onder Laybauer

BALLET CLÁSSICO CONTEMPORÂNEO

1.º CONFRONTO

2.º VIDA

3.º ESPERANÇA

4.º MORTE

Inara Reis – Iva Mikalosky – Clarice Endres – Helena Annes Stédile – Kenia da Rosa – Neusa Simões Santos – Adele Vieira de Cesaro – Anna Marsela Aramayo – Luciana Scortegagna – Sandra Mara Pacheco – Luciana Bertoletti – Dione Ricci – Marcia Couto da Silva – Veronica Saremba Vieira.

DANÇAS NORUEGUESAS: Lourdes Dall'Onder Laybauer

"A Dança é a primogênita das artes"

"A Dança é a resposta do ardente desejo que a humanidade nutre desde suas origens; vencer a força da gravidade da terra, transformar o corpo em alma, expandir-se no infinito. Curt Sachs

"Aquele que dança, não é mais ele próprio, é libertado da gravidade da terra, pertence já ao universo". Miomandre

"É uma síntese criadora do Universo e do espírito - que nos dá a mais íntima conexão da eterna harmonia da vida". Goethe

"A criança e o ballet são a expressão máxima da inocência, os iguais se atraem." Ruth Lima