

CONCERTOS EM 1985

21/4 — Violinista Asdrúbal Pintos Rezende

11/5 — Orquestra de Câmara de Porto Alegre

24/8 — Duo Violino e Piano - Hella Frank e Maly Weisenblum

28/9 — Duo Flauta e Piano - Ruth Kühn e Vera Lúcia Bercláz

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES:

OUTUBRO: Duo Violino e Piano - Frederico Richter e Vera Lúcia Bercláz

NOVEMBRO: Duo Piano e Violão - Lise Bulcão e Krishna Sallinas

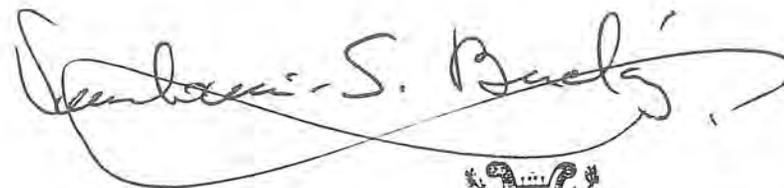
COLABORE COM A CULTURA ARTÍSTICA ASSOCIANDO-SE.

**LAURO JOALHEIRO LTDA.**

DESENVOLVA SUA SENSIBILIDADE  
ATRAVÉS DA MÚSICA MARAVILHOSA

LOJA 1: Avenida Presidente Vargas, 361 — Fone: 313-2518

LOJA 2: Rua Morom, 1754 — Fone: 312-2432



RECITAL N.º 194

*Uma abrange  
Ruth e Kühn*



TEMPORADA 1985

# CULTURA ARTÍSTICA

## DE PASSO FUNDO

### APRESENTA

#### Duo de Flauta e Piano

## Ruth Eleonor Kühn

## Vera Lúcia S. Bercláz

### Salão do Fórum de Passo Fundo

28 DE SETEMBRO

18h30min

## CURRICULUM VITAE

### RUTH ELEONOR KÜHN

Iniciou seus estudos de Flauta Doce em S. Leopoldo com a Prof.<sup>a</sup> Ingrid S. Schwingel, em 1960. Ao ingressar na UFSM, curso de Licenciatura Plena em Música, em 1971, foi aluna de flauta do Prof. Günter Kramm, 1.º fagote da OSPA. Em 1974 formou-se em Licenciatura Plena de Música e em 1983 concluiu o curso de Bacharelado em Música, opção Flauta.

Como componente do Coral e da Orquestra da UFSM e também em Duo, apresentou-se em diversas cidades do Rio Grande do Sul e de outros Estados.

Em julho de 83 participou do VI Congresso Internacional do Método Suzuki, no Japão. Em julho de 85 participou do Curso de Música Antiga, no Rio, sob a orientação do Prof. Helder Parente. Desde 1975 é professora de Flauta Doce na UFSM.

### VERA LÚCIA SOARES BERCLÁZ

Iniciou seus estudos de Piano aos 5 anos de idade. Na UFSM formou-se na 1.ª turma da Faculdade de Belas Artes em 1967 e em 1969 concluiu o curso de Bacharelado. Também teve como mestres os pianistas Geraldo Maissiat e Sebastian Benda.

Tem-se apresentado como solista ou acompanhando ao piano solistas de renome, como Anna Maria Klieman (cantora), os violinistas Frederico e Nicolau Richter, o flautista Hans Hess, o fagotista Günter Kramm, bem como a classe de violinos do Método Suzuki e a cantora Lori Keller.

Atualmente é professora adjunta no Departamento de Música da Universidade Federal de Santa Maria.

## PROGRAMA

- 1) J. S. Bach - Ária de Cantata 156 (flauta tenor e piano).
- 2) J. S. Bach - Andante un Poco  
Sinfonia  
Andante (flauta contralto e piano)
- 3) J. S. Bach - Sonata F-Dur  
Adágio ma non tanto (flauta contralto e piano)
- 4) J. S. Bach - Sonata em mib maior  
Siciliano (flauta soprano e piano)
- 5) J. S. Bach - Ária na 4.ª corda (flauta contralto e piano)
- 6) G. F. Händel - Sonata em sib maior  
Courante  
Largo  
Allegro (flauta, so sopranino e piano)
- 7) G. F. Händel - Sonatta em fá maior  
Larghetto  
Allegro  
Siciliano  
Allegro (flauta contralto e piano)
- 8) J. S. Bach - Jesus Alegria dos Homens (flauta tenor e piano)

Flautas Doces: Prof.<sup>a</sup> Ruth Eleonor Kühn

Piano: Prof.<sup>a</sup> Vera Lúcia Soares Bercláz