

COMEMORAÇÃO 40º ANIVERSÁRIO



RECITAL N.º 256

Cultura Artística de Passo Fundo

Apresenta

RECITAL LÍRICO

40
anos
1953-1993

Vera Campos • *Soprano*

Angela Diel • *Mezzo-soprano*

Juremir Vieira • *Tenor*

Luis Ramires • *Barítono*

Ao piano Hubertus Hofmann

apoio:



Salão do Forum

CC DE PASSO FUNDO

PROGRAMA

OBRADORS, Fernando Jr.	Del cabelo mas sutil
SANTOLÍQUIDO, Francesco	Alba de luna sul bosco – Soprano VERA CAMPOS
VILLA-LOBOS, Heitor	Lundu da Marquiza de Santos
CARDILLO, Salvatore	Core 'ngrato – Tenor JUREMIR VIEIRA
JAYME OVALLE	Chariô – Aruanda – Estrela do mar
MOZART, Wolfgang Amadeus	Magna implacabile op: "Cosi fan tutti" – Mezzo ANGELA DIEL
BARRERA Y CALLEJA	Granadinas
MASSENET, Frédéric	Elegie – Baritono LUÍS RAMIRES
VERDI, Giuseppe	Pace, pace mio Dio op: "La Forza del Destino" Soprano VERA CAMPOS Dei miei bollenti spiriti op: "La Traviata" Tenor JUREMIR VIEIRA Stride La vampa op: "Il Trovatore" Mezzo ANGELA DIEL Di Provenza, il mar, il suol op: "La Traviata" Baritono LUÍS RAMIRES
PUCCINI, Giacomo	O soave fanciulla op: "La Bohème" Soprano VERA CAMPOS – Tenor JUREMIR VIEIRA
SAINT-SAENS, Camille	Mon coeur s'ouvre a ta voix op: "Sansão e Dalila" – Mezzo ANGELA DIEL
VERDI, Giuseppe	Udiste? Como abbejgi... op: "Il Trovatore" Soprano VERA CAMPOS e Baritono LUÍS RAMIRES
PUCCINI, Giacomo	O Mimi tu piu non torni op: "La Bohème" Tenor JUREMIR VIEIRA – Baritono LUÍS RAMIRES
BIZET, Georges	Habanera op: "Carmen" – Mezzo ANGELA DIEL
VERDI, Giuseppe	Brindisi op: "La Traviata" Soprano VERA CAMPOS – Tenor JUREMIR VIEIRA

CERIMÔNIA

VERDI, Giuseppe	Quarteto op: "Rigoletto" Soprano VERA CAMPOS Tenor JUREMIR VIEIRA Mezzo ANGELA DIEL Baritono LUÍS RAMIRES
------------------------	--

PROGRAMA

OBRADORS, Fernando Jr.	Del cabelo mas sutil
SANTOLIVADO, Francesco	Alba de luna sul bosco – Soprano VERA CAMPOS
VILLA-LOBOS, Heitor	Lundu da Marqueza de Santos
CARDILLO, Salvatore	Core 'ngrato – Tenor JUREMIR VIEIRA
JAYME OVALLE	Chariô – Aruanda – Estrela do mar
MOZART, Wolfgang Amadeus	Magna implacabile op: "Cosi fan tutti" – Mezzo ANGELA DIEL
BARRERA Y CALLEJA	Granadinas
MASSENET, Frédéric	Elegie – Barítono LUÍS RAMIRES
VERDI, Giuseppe	Pace, pace mio Dio op: "La Forza del Destino" Soprano VERA CAMPOS Dei miei bollenti spiriti op: "La Traviata" Tenor JUREMIR VIEIRA Stride La vampa op: "Il Trovatore" Mezzo ANGELA DIEL Di Provenza, il mar, il suol op: "La Traviata" Barítono LUÍS RAMIRES
PUCCINI, Giacomo	O soave fanciulla op: "La Bohème" Soprano VERA CAMPOS – Tenor JUREMIR VIEIRA
SAINT-SAËNS, Camille	Mon coeur s'ouvre a ta voix op: "Sansão e Dalila" – Mezzo ANGELA DIEL
VERDI, Giuseppe	Udite? Como abbeghi... op: "Il Trovatore" Soprano VERA CAMPOS e Barítono LUÍS RAMIRES
PUCCINI, Giacomo	O Mimi tu piu non torni op: "La Bohème" Tenor JUREMIR VIEIRA – Barítono LUÍS RAMIRES
BIZET, Georges	Habanera op: "Carmen" – Mezzo ANGELA DIEL
VERDI, Giuseppe	Brindisi op: "La Traviata" Soprano VERA CAMPOS – Tenor JUREMIR VIEIRA

CERIMÔNIA

VERDI, Giuseppe	Quarteto op: "Rigoletto" Soprano VERA CAMPOS
------------------------	--

Com a graça de DEUS, é com alegria que chegamos aos 40 anos, à maturidade. As coisas não acontecem por si mesmas, é preciso muito trabalho, persistência, é chorar, é rir, é sacrificar seus próprios interesses, e até os da família, é um doar-se constante em prol da cultura da cidade. A gente erra, acerta, tropeça, levanta e vai em frente.

Somos um pinga de pessoas para trabalhar, mas temos um batalhão de pessoas a nos apoiar: os sócios, que ano após ano retornam, os senhores Juizes, que nos acolhem no Fórum, toda a imprensa, e, mesmo, os concertistas, que fazem questão de vir a Passo Fundo – pela plateia, que lhes dá carinho, pelo acolhimento com que são recebidos pela Cultura Artística.

A todos o nosso muito obrigado.

Amanhã, dia 4, às 9h, haverá Missa em Ação de Graças na Catedral, para a qual todos estão convidados.

CURRÍCULOS

VERA CAMPOS, soprano, concluiu com distinção o Curso Superior de Música da UFRGS, sob a orientação da Profª Olga Pereira Siqueira. Em concurso, no mesmo estabelecimento obteve MEDALHA DE OURO. Segundo a crítica especializada: "Vera Campos interpreta com suma sensibilidade, amparando-se num belo timbre e excelente dicção". Além de recitais de música brasileira e de câmara, tem-se apresentado no principal papel feminino de muitas óperas.

ANGELA DIEL, mezzo-soprano, cursa Licenciatura em Música na UFRGS, e é professora de Técnica Vocal. Estudou canto com Ida Weisfeld, Lory Keller, Lidia Belardi e Neyde Thomas. Já atuou e continua atuando em óperas pela OSPA e pela PUC, além de se apresentar como solista, como foi em 92 com o Coral da PUC, na nossa Catedral, e que voltará com o mesmo Coral dia 1º de agosto, início da semana nacional da família. Também foi solista na 9ª Sinfonia de Beethoven, com a OSPA, em 92. Nesse mesmo ano conquistou o 1º lugar no Concurso de Jovens Intérpretes, em Curitiba e o 3º lugar no 1º Concurso Nacional de Canto Lírico Carlos Gomes, no Rio de Janeiro.

JUREMIR VIEIRA, tenor, é integrante do "Coral da PUC" e na Escola de Música da OSPA estuda canto com a Profª Lory Keller. Participou de várias óperas da PUC e concertos líricos com a OSPA. Em 92 foi vencedor do concurso "Jovens Solistas" da OSPA e em novembro de 92 venceu o 1º Concurso Nacional de Canto Lírico Carlos Gomes, no Rio. Também Juremir foi solista do Coral da PUC em 92 na nossa Catedral e voltará no dia 1º de agosto.

LUÍS RAMIRES já é nosso conhecido. É professor de Técnica Vocal e Interpretação Lírica. Tem participado, como barítono, de um grande número de óperas. Em 1987 constituiu a "Ópera PROMOÇÕES ARTÍSTICAS", dando oportunidade a muitos cantores e músicos de se projetarem.

HUBERTUS HOFMANN é pianista e compositor. É alemão e lá na Alemanha é "Gross-

Com a graça de DEUS, é com alegria que chegamos aos 40 anos, à maturidade

As coisas não acontecem por si mesmas, é preciso muito trabalho, persistência, é chorar, é rir, é sacrificar seus próprios interesses, e até os da família, é um doar-se constante em prol da cultura da cidade. A gente erra, acerta, tropeça, levanta e vai em frente.

Somos um pingo de pessoas para trabalhar, mas temos um batalhão de pessoas a nos apoiar: os sócios, que ano após ano retornam, os senhores Juizes, que nos acolhem no Fórum, toda a imprensa, e, mesmo, os concertistas, que fazem questão de vir a Passo Fundo – pela platéia, que lhes dá carinho, pelo acolhimento com que são recebidos pela Cultura Artística.

A todos o nosso muito obrigado.

Amanhã, dia 4, às 9h, haverá Missa em Ação de Graças na Catedral, para a qual todos estão convidados.

CURRÍCULOS

VERA CAMPOS, soprano, concluiu com distinção o Curso Superior de Música da UFRGS, sob a orientação da Profª Olga Pereira Siqueira. Em concurso, no mesmo estabelecimento obteve MEDALHA DE OURO. Segundo a crítica especializada: "Vera Campos interpreta com suma sensibilidade, amparando-se num belo timbre e excelente dicção". Além de recitais de música brasileira e de câmara, tem-se apresentado no principal papel feminino de muitas óperas.

ANGELA DIEL, mezzo-soprano, cursa Licenciatura em Música na UFRGS, e é professora de Técnica Vocal. Estudou canto com Ida Weisfeld, Lory Keller, Lidia Belardi e Neyde Thomas. Já atuou e continua atuando em óperas pela OSPA e pela PUC, além de se apresentar como solista, como foi em 92 com o Coral da PUC, na nossa Catedral, e que voltará com o mesmo Coral dia 1º de agosto, início da semana nacional da família. Também foi solista na 9ª Sinfonia de Beethoven, com a OSPA, em 92. Nesse mesmo ano conquistou o 1º lugar no Concurso de Jovens Intérpretes, em Curitiba e o 3º lugar no 1º Concurso Nacional de Canto Lírico Carlos Gomes, no Rio de Janeiro.

JUREMIR VIEIRA, tenor, é integrante do "Coral da PUC" e na Escola de Música da OSPA estuda canto com a Profª Lory Keller. Participou de várias óperas da PUC e concertos líricos com a OSPA. Em 92 foi vencedor do concurso "Jovens Solistas" da OSPA e em novembro de 92 venceu o 1º Concurso Nacional de Canto Lírico Carlos Gomes, no Rio. Também Juremir foi solista do Coral da PUC em 92 na nossa Catedral e voltará no dia 1º de agosto.

LUÍS RAMIRES já é nosso conhecido. É professor de Técnica Vocal e Interpretação Lírica. Tem participado, como barítono, de um grande número de óperas. Em 1987 constituiu a "Ópera PROMOÇÕES ARTÍSTICAS", dando oportunidade a muitos cantores e músicos de se projetarem.

HUBERTUS HOFMANN é pianista e compositor. É alemão e lá na Alemanha se formou. Está no Brasil desde 1962, contratado como pianista pela OSPA, onde está até hoje. É professor na Faculdade de Música da UFRGS, desde 68, lecionando várias disciplinas