

CONCERTOS DE 1987

- 25.04 - Duo Violino e Piano - Harry e Guilherme Schroeter
- 23.05 - Duo Violino e Piano - Lavard Skou - Larsen e Olin-
da Alessandrini
- 11.06 - Coral da Associação de Pais e Mestres do Colégio
Americano de Porto Alegre
- 04.07 - Duo Clarinete e Piano - Glória Chagas - Ellen
Rolim - Emília Giffone
- 05.09 - Trio de Flautas - Ruth Kühn - Denise Covolo -
Marta da Luz
- 10.10 - Recital Didático Villa-Lobos - Pianista Olinda
Alessandrini
- 07.11 - Trio Flauta - Trompete e Piano - Ruth Kühn - Enio
Guerra - Vera Lú-
cia Bercláz

Com esta última apresentação do ano de 1987, a Cultura ar-
tística agradece aos senhores sócios a sua colaboração. O
nosso agradecimento se estende a todos que nos prestigia-
ram com sua presença nos nossos concertos. Também quere-
mos apresentar os nossos votos de um Feliz Natal e Ano No-
vo abençoado.

A Diretoria

RECITAL: 211

TEMPORADA: 1987

CULTURA ARTISTICA
PASSO FUNDO - RS

A P R E S E N T A

T R I O

FLAUTA RUTH E. KUHN
TROMPETE ENIO GUERRA
PIANO VERA L. BERCLAZ



07 de novembro

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRICULUM VITAE

RUTH ELEONOR KÜHN é natural de Roca Sales, onde estudou Piano, Harmônio, Viola de Gamba e Guitarra. Na UFSM cursou Licenciatura Plena e Bacharelado em Música-Instrumento (opção Flauta), formando-se em 1983. Participou de cursos de Flauta em Curitiba, Londrina, Juiz de Fora, Brasília e Rio de Janeiro, principalmente com os Flautistas Helder Parente e Denis Barbosa. É Professora de Flauta na UFSM. No Japão permaneceu por um mês, em Julho de 1983, participando do Congresso Internacional do Método Suzuki e Summerschool, nas cidades de Tóquio e Matsumoto.

ENIO GUERRA é natural de Santa Maria, onde começou a estudar música com seu pai. Em 1981 concluiu o curso de Licenciatura Plena em Música e em 1985 o curso de Bacharelado em Instrumento (opção Trompete). É professor do Departamento de Música na UFSM e em maio de 1986 foi eleito Chefe do Departamento de Música pelo período de 2 anos. Tanto com a orquestra como com o Grupo de Percussão tem participado de apresentações em diversas cidades de nosso Estado.

VERA LÚCIA BERCLÁZ também é natural de Santa Maria. Iniciou seu estudo de Piano aos 5 anos. Na UFSM cursou Licenciatura Plena e Bacharelado. É professora de Piano no curso Bacharelado em Música-Instrumento. De 1978 a 86 foi chefe do Departamento de Música. Neste ano completa 20 anos de atividades em prol da cultura musical de Santa Maria e do Estado, tem realizado apresentações em todo o Estado, tanto como solista ou acompanhando ao Piano artistas de renome.

PROGRAMA

- 1) J. Hector Ficcco - Sonate G-Moll (Affetuosos-Presto- Largo-Mollo Vivace)
- 2) G. Phillip Telemann - Sonate C-Dur (Contabile-Alegro-Largo-Alegro)

Flauta Contralto - Ruth E. Kühn
Piano - Vera Lúcia Bercláz

- 4) G.P Telemann - Adagio e Allegro
- 5) Peter Tchaikowsky - Canção Solitário
- 6) Jerem Ah Clarke - Trumpet Voluntary
- 7) C.P Barnes - The Young maestro
- 8) W. Alan Finlayson - Bright eyes
Piano - Vera Lúcia Bercláz

- 9) Franz Schubert - Improviso nº 4 Op 9
Piano - Vera Lúcia Bercláz

- 10) G.P Telemann - Pastorale
- 11) J.S Bach - Aria da Canatata 202
- 12) G.P Telemann - Sonate Fa M (Vivace - Largo - Allegro)
- 13) John Duarte - Beguine

Flautas sopramino-soprano e contralto - Ruth Kühn
Trompete - Enio Guerra
Piano - Vera Lúcia Bercláz