

 **CASAS BATTISTI**

Calçados

Confecções

Materiais Esportivos

Artefatos de Couro

 **BATTISTI**
P
N
D
TUDO
R
A

MATRIZ

FILIAL



CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

22.^a TEMPORADA

112.^o RECITAL

RECITAL:

PIANISTA: IVY IMPROTA

PALESTRA: Pelo Músicologo
EURICO NOGUEIRA FRANÇA

PROGRAMAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS DA S.E.C.

COLABORAÇÃO: 4.^a Coordenadoria Regional da SEC
7.^a Delegacia de Educação
Instituto de Artes da U. de P. Fundo

Local: CLUBE CAIXEIRAL

Horário: 20,45

DIA 26 DE MARÇO DE 1974

CURRICULUM VITAE

IVY IMPROTA:

É uma das melhores pianistas brasileiras, estudou com o renomado mestre Toomas Teran, no Rio de Janeiro. Sua carreira como solista de grandes orquestras a fez trabalhar sob a batuta de regentes como Erich Kleiber, Eugen Szenkar, Jascha Horsztein, Eleazar de Carvalho, Desire Defauw e Lamberto Baldi. As platéias européias e norteamericana a conhecem principalmente como grande intérprete de compositores brasileiros.

O próprio Villa Lobos escolheu Ivy Improta para acompanhá-lo numa de suas vitoriosas giras artísticas, e de Paris a Washington seu trabalho tem recebido aplausos da crítica e do público.

EURICO NOGUEIRA FRANÇA:

É sem dúvida uma das figuras mais prestigiosas da crítica musical brasileira. Ao longo dos anos, sua atividade jornalistaica no Rio de Janeiro e suas apreciadas conferências, tem revelado a cultura e o refinamento desse profundo conhecedor dos assuntos musicais.



*Casas
Battisti*

COMPOSITORES

BRAHMS, Johanees - 1833 - 1897

Compositor alemão, que sendo um dos últimos grandes românticos era essencialmente um compositor clássico. Sua obra está marcada por um duplo caráter, seu estilo é romântico, mas a forma é clássica.

Escreveu música coral, concêrtos para piano e orquestra, música sinfônica, música para piano, música de câmara e canções.

VILLA LOBOS, Heitor - 1887 - 1959

Compositor Brasileiro, é um dos maiores autores da nossa música. Sua obra vem marcada por extraordinária originalidade e representa, essencialmente um retrato musical do Brasil. Partindo da música popular, do folclore, atinge a grande obra de arte por ser ele mesmo um manancial de música.

Escreveu música sinfônica, onde se destacam as "Bachianas Brasileiras", música para piano, música de câmara e algumas operas.

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
7ª. DELEGACIA DE ENSINO
CULTURA ARTÍSTICA
.....

EURICO NOGUEIRA FRANÇA
PALESTRA

IVY IMPROTA
PIANO

PROGRAMA

I PARTE

SCHUMANN — Arabeske, op. 18
BRAHMS — 8 Valsas

II PARTE

FRUTUOSO VIANA — Séte Miniaturas
Canto Infantil
Dança de Negros
Canto de Negros
Canto do Trabalho
Dança Caipira
O Pregão
Tanguinho

VILLA LOBOS — Valsa da Dor
FRANCISCO MIGNONE — 2.ª Valsa de Esquina
CAMARGO GUARNIERI — Dança Negra
RADAMES GNATALLI — Tocata

Comercial Graxxiotin S. A.

ELETRÓDOMÉSTICOS

MÓVEIS

BAZAR

MAGAZINE

CALÇADOS

FERRAGEM

TINTAS

MATERIAIS ELÉTRICOS

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES

lojas **GRAZZIOTIN**



1974

- 112 — 26/03 — Piano — Ivy Improta c/palestra p/musicol.
Eurico Nogueira França
- 113 — 05/07 — Piano — Nilda Guedes Rothfchs
- 114 — 23/08 — Piano — Fernando Lopes (já é de casa, tantas vezes veio)