

PROGRAMAÇÃO DE 1993

- 17/04 — Duo de Violino/Viola e Piano
Hella Frank e Carmen Célia Fregoneze
- 22/05 — Duo Mezzo-soprano e Piano
Angela Diel e Hubertus Hofmann
- 05/06 — Quarteto Scarlatti
Cármelo de los Santos — 1.º Violino
Mabio Duarte — 2.º Violino
Hella Frank — Viola
Rodrigo Alquati — Violoncelo
Cristina Capparelli — Participação Especial ao Piano
- 03/07 — Grande recital e festa de aniversário
Vera Campos — Soprano
Juremir Vieira — Tenor
Angela Diel — Mezzo-soprano
Luis Ramires — Barítono
Hubertus Hofmann — Pianista
- 22/07 — os Meninos Cantores de Novo Hamburgo
- 06/08 — OSPA — promoção junto com outras entidades, mas iniciativa da Cultura Artística
- Hoje — Duo Contrabaixo e Piano
Alexandre Ritter e Elda M.^a Pires

PRÓXIMOS

- 11/09 — Piano — Marly Kubota
- 30/10 — provavelmente Orquestra de Câmara de Veneza promoção conjunta com as mesmas entidades da OSPA
- 13/10 — a confirmar — um Balé de Montevideu, com a SMICT
- 27/11 — Duo de Piano e Violino
Carmen Célia Fregoneze e o violinista a confirmar. Se todos os próximos se realizarem, serão 11 concertos neste ano.

A QUERIDA AMIGA CÉLIA

CARINHO SAMPONTE

1953



1993

RECITAL N.º 259

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

Alexandre Ritter
Elda Maria Pires

A P R E S E N T A

DUO

ALEXANDRE RITTER — CONTRABAIXO
ELDA M.^a PIRES — PIANO

04 DE SETEMBRO

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULO

ALEXANDRE RITTER completa 20 anos em outubro, nasceu em Montenegro. Com 10 anos iniciou o estudo musical com violão. Em 86 iniciou o estudo de contrabaixo na FUNDARTE, Montenegro. Em 87 passa a integrar a Camerata Montenegro, da FUNDARTE, como contrabaixista. Em agosto de 88 vai para a Escola de Música da OSPA. Participa de diversos Seminários de Jovens Instrumentistas. No início de 90, durante 3 meses, participou do Curso de Contrabaixo na "The University of Georgia School Music Festival", nos Estados Unidos. Em 91 ficou com o 2.º lugar no XI Concurso "Jovens Talentos" de Piracicaba; em 92, no Concurso "Jovens Solistas", da OSPA, tirou o 1.º lugar.

ELDA M.ª PIRES é natural de D. Pedrito, onde iniciou seus estudos de piano. Em 72, já morando em P. Alegre, ingressou no Instituto de Artes da UFRGS, no Curso Bacharelado em Piano, tendo como professora a Sra. Norma Bojunga, concluindo o curso em 74. Neste ano iniciou o estudo de Flauta Doce. Participou de diversos Cursos e Seminários. A partir dos anos 70, participa de Seminários também como professora de piano e flauta doce. Desde 77 integra o Corpo Docente da FUNDARTE, Montenegro e é coordenadora da Camerata Montenegro. Tem dado concertos como recitalista e como solista. O DUO DE CONTRABAIXO E PIANO iniciou suas atividades em 1988, tendo realizado diversos concertos em Porto Alegre e no Estado. Comentário de Celiza Oliveira Metz: "Um dos melhores concertos promovidos pela FUNDARTE nos últimos tempos, incluindo os que vieram de fora, foi o Duo de Contrabaixo e Piano de Alexandre Ritter e Elda Pires, que deram um show de competência. Sensibilidade interpretativa, técnica límpida, sintonia entre os dois músicos além do repertório escolhido, foram os responsáveis.

PROGRAMA

1.ª PARTE

- | | |
|--------------------------------|---|
| ANTONIO VIVALDI
(1678-1741) | — Sonata n.º 5
largo
allegro ma non troppo
largo doloroso
allegro con spirito |
| MAX BRUCH
(1838-1920) | — Kol Nidrei op. 47 |
| S. PARPINELLI
(1912) | — Jongo |
| LORENZITTI
(1740) | — Gavotte |

2.ª PARTE

- | | |
|--------------------------------|--|
| S. PARPINELLI | — Dança Nordestina |
| S. KOUSSEVITZKY
(1874-1951) | — Chanson Triste |
| G. BOTTESINI
(1821-1889) | — Concerto em si menor
allegro moderato
andante
allegro |

PROGRAMAÇÃO DE 1993

- 17/04 — Duo de Violino/Viola e Piano
Hella Frank e Carmen Célia Fregoneze
- 22/05 — Duo Mezzo-soprano e Piano
Angela Diel e Hubertus Hofmann
- 05/06 — Quarteto Scarlatti
Carmelo de los Santos — 1.º Violino
Mabio Duarte — 2.º Violino
Hella Frank — Viola
Rodrigo Alquati — Violoncelo
Cristina Capparelli — Participação Especial ao Piano
- 03/07 — Grande recital e festa de aniversário
Vera Campos — Soprano
Juremir Vieira — Tenor
Angela Diel — Mezzo-soprano
Luis Ramires — Barítono
Hubertus Hofmann — Pianista
- 22/07 — os Meninos Cantores de Novo Hamburgo
- 06/08 — OSPA — promoção junto com outras entidades, mas iniciativa da Cultura Artística
- Hoje — Duo Contrabaixo e Piano
Alexandre Ritter e Elda M.ª Pires

PRÓXIMOS

- 11/09 — Piano — Marly Kubota
- 30/10 — provavelmente Orquestra de Câmara de Veneza promoção conjunta com as mesmas entidades da OSPA
- 13/10 — a confirmar — um Balé de Montevideu, com a SMICT
- 27/11 — Duo de Piano e Violino
Carmen Célia Fregoneze e o violinista a confirmar. Se todos os próximos se realizarem, serão 11 concertos neste ano.

1953



1993

RECITAL N.º 259

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

DUO

ALEXANDRE RITTER — CONTRABAIXO
ELDA M.ª PIRES — PIANO

04 DE SETEMBRO

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULO

ALEXANDRE RITTER completa 20 anos em outubro, nasceu em Montenegro. Com 10 anos iniciou o estudo musical com violão. Em 86 iniciou o estudo de contrabaixo na FUNDARTE, Montenegro. Em 87 passa a integrar a Camerata Montenegro, da FUNDARTE, como contrabaixista. Em agosto de 88 vai para a Escola de Música da OSPA. Participa de diversos Seminários de Jovens Instrumentistas. No início de 90, durante 3 meses, participou do Curso de Contrabaixo na "The University of Georgia School Music Festival", nos Estados Unidos. Em 91 ficou com o 2.º lugar no XI Concurso "Jovens Talentos" de Piracicaba; em 92, no Concurso "Jovens Solistas", da OSPA, tirou o 1.º lugar.

ELDA M.ª PIRES é natural de D. Pedrito, onde iniciou seus estudos de piano. Em 72, já morando em P. Alegre, ingressou no Instituto de Artes da UFRGS, no Curso Bacharelado em Piano, tendo como professora a Sra. Norma Bojunga, concluindo o curso em 74. Neste ano iniciou o estudo de Flauta Doce. Participou de diversos Cursos e Seminários. A partir dos anos 70, participa de Seminários também como professora de piano e flauta doce. Desde 77 integra o Corpo Docente da FUNDARTE, Montenegro e é coordenadora da Camerata Montenegro. Tem dado concertos como recitalista e como solista. O DUO DE CONTRABAIXO E PIANO iniciou suas atividades em 1988, tendo realizado diversos concertos em Porto Alegre e no Estado. Comentário de Celiza Oliveira Metz: "Um dos melhores concertos promovidos pela FUNDARTE nos últimos tempos, incluindo os que vieram de fora, foi o Duo de Contrabaixo e Piano de Alexandre Ritter e Elda Pires, que deram um show de competência. Sensibilidade interpretativa, técnica limpa, sintonia entre os dois músicos além do repertório escolhido, foram os responsáveis.

PROGRAMA

1.ª PARTE

ANTONIO VIVALDI — Sonata n.º 5
(1678-1741)
largo
allegro ma non troppo
largo doloroso
allegro con spirito

MAX BRUCH — Kol Nidrei op. 47
(1838-1920)

S. PARPINELLI — Jongo
(1912)

LORENZITTI — Gavotte
(1740)

2.ª PARTE

S. PARPINELLI — Dança Nordestina

S. KOUSSEVITZKY — Chanson Triste
(1874-1951)

G. BOTTESINI — Concerto em si menor
(1821-1889)
allegro moderato
andante
allegro