



# Programa de Pós-Graduação em **LETRAS** MESTRADO E DOUTORADO

teóricos oriundos de diferentes concepções de linguagem. Dentre elas, destacam-se as concepções dialógica, sócio-histórica, enunciativa, sociointeracionista e argumentativa. Nesse sentido, o texto é estudado do ponto de vista da organização estrutural, da enunciação e dos seus efeitos sobre o enunciado. Os estudos realizados nesta linha visam tanto à produção do conhecimento quanto à sua divulgação, aplicadas ao ensino de leitura e produção de textos.

## ▲ ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

**Mestrado:** Letras.

**Doutorado:** Leitura e produção discursiva.

## ▲ LINHAS DE PESQUISA

**Constituição e interpretação do texto e do discurso**

Estudo de procedimentos de constituição e de interpretação do texto e do discurso com base em diferentes teorias da enunciação e do discurso. Caracteriza-se pela prevalência do ponto de vista interdisciplinar, visto que os estudos sobre texto e discurso distinguem-se pela variedade de enfoques

## **Leitura e formação do leitor**

Desempenha papel unificador no PPGL e estuda os processos de leitura de textos verbais e não verbais, de formação do leitor e do professor-leitor e de transformação dos mecanismos de interação entre leitor e texto diante de diferentes suportes. Essa constituição, estabelecida na pluralidade e complexidade da leitura, implica uma abordagem transdisciplinar, na qual são atuantes tanto os estudos literários quanto os estudos linguísticos. Da literatura, a linha incorpora os estudos sobre a elaboração e a interpretação das obras literárias, nos gêneros literários clássicos, atualizados e reatualizados, criativamente, em múltiplos suportes e linguagens; dos estudos linguísticos, observa a linguagem como unidade de atualização do sistema linguístico e como canal múltiplo de interação.

RECOMENDADO PELA



Cursos reconhecidos  
e consolidados.

**UPF**  
Universidade  
de Passo Fundo

### Produção e recepção do texto literário

Estudo das condições de produção e recepção do texto literário, focalizando o processo de criação e de interpretação da obra literária e examinando a atividade da crítica literária nesse sistema. Considerando o conceito de instituição literária postulado por Julia Kristeva, em que se destacam dois aspectos: o da própria literatura, a prática da escrita e o fato de esta inserir-se num código que consiste em transpor, a partir de certo número de imposições, uma experiência imaginária ou real; e aquele configurado pelas margens da prática literária, como as revistas, os júris, a academia, tudo o que consagra a experiência literária e lhe dá uma possibilidade de chegar ao público.

### CORPO DOCENTE

Dra. Adriana Dickel (Unicamp)  
Dra. Carme Regina Schons (UFRGS)  
Dra. Claudia Stumpf Toldo Oudeste (PUCRS)  
Dr. Ernani Cesar de Freitas (PUCRS)  
Dra. Fabiane Verardi Burlamaque (PUCRS)  
Dra. Graciela René Ormezzano (PUCRS)  
Dr. Heronides Maurílio de Melo Moura (Unicamp)  
- Colaborador  
Dra. Luciana Maria Crestani (Mackenzie)  
Dra. Márcia Helena Saldanha Barbosa (PUCRS)  
Dr. Miguel Rettenmaier da Silva (PUCRS)  
Dr. Paulo Ricardo Becker (PUCRS)  
Dra. Regina Zilberman  
(Universidade de Heidelberg) - Colaboradora  
Dra. Tania Mariza Kuchenbecker Rösing (PUCRS)  
Dra. Telisa Furlanetto Graeff (PUCRS)

### COORDENAÇÃO

Dra. Fabiane Verardi Burlamaque

### DURAÇÃO DO CURSO

Número mínimo de créditos a serem cursados:  
Mestrado: 30 créditos;  
Doutorado: 48 créditos.

### PÚBLICO-ALVO

O Mestrado é direcionado aos graduados em Letras e áreas afins e o Doutorado aos docentes com Mestrado em Letras e áreas afins. Os programas também são indicados aos profissionais que estejam interessados em trabalhar com a difusão cultural.

### REGIME DAS AULAS

Aulas às quintas e sextas-feiras, turnos manhã e tarde.

### PROCESSO SELETIVO

#### Mestrado

**Primeira etapa:** avaliação escrita.

**Segunda etapa:** avaliação do histórico escolar da graduação e do *curriculum vitae* dos candidatos.

**Terceira etapa:** entrevista individual.

#### Doutorado

**Primeira etapa:** prova dissertativa de caráter eliminatório.

**Segunda etapa:** projeto de doutorado.

**Terceira etapa:** avaliação do histórico escolar do Mestrado e do *curriculum vitae*.

**Quarta etapa:** entrevista individual.

### DATAS DE SELEÇÃO

Confira as datas e o edital em [www.ppgl.upf.br](http://www.ppgl.upf.br)

### BOLSAS DE ESTUDO

O Mestrado apresenta a possibilidade de bolsas oferecidas pela Capes, Fapergs e FUPF. Para o Doutorado as bolsas são oferecidas pela Capes e FUPF.

### CONTATO:

 [www.ppgl.upf.br](http://www.ppgl.upf.br)

@ [ppgletras@upf.br](mailto:ppgletras@upf.br)

 (54) 3316-8341

Programa de  
Pós-Graduação em  
**LETRAS**  
MESTRADO E DOUTORADO