

Os alunos integrantes do Grupo YAZIGI para os Estados Unidos farão curso de Inglês de 1 mês na Califórnia ou Flórida e serão acompanhados de um professor do YAZIGI que ministrará as aulas e, também, acompanhará o grupo nos diversos passeios que estão incluídos no programa. A acomodação dos alunos é feita em casas de família. O Grupo YAZIGI para a Inglaterra fará curso de Inglês com 1 mês de duração na escola Churchill House, na cidade de Ramsgate, no sul da Inglaterra. Os alunos hospedam-se em casas de famílias inglesas durante o curso.

YAZIGI ESTÁ FORMANDO 2 GRUPOS PARA O EXTERIOR EM JULHO DE 1990
ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA

Apelo Cultural: Instituto de Idiomas YAZIGI

A diretoria da CULTURA ARTÍSTICA sauda seus associados e pessoas aqui aqui presentes, neste início de Temporada.
E com enorme satisfação que começamos com dois grandes concertistas, o percussionista NEY ROSAURO e a pianista OLINDA ALLESSANDRINI, ambos reconhecidos no Brasil e no exterior.
Pela primeira vez apresentamos Marimba em solo, um belo instrumento, raro, e que nem todos o conhecem.
Temos a certeza que será um grande e belo recital.

Recital no 230

Temporada 1990

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

DUO - PIANO E MARIMBA

Ao piano OLINDA ALLESSANDRINI
Marimba - NEY GABRIEL ROSAURO

*A Cultura Artística
meu agradecimento por um
público caloroso e uma
acolhida tão gentil -
Olinda Alessandrini*

*05/05
05/05
10
ROSAURO*

05 de maio

Salão do Fórum

18h 30min

Curriculum

NEY GABRIEL ROSAURO nasceu no Rio de Janeiro em 24/10/52. Até 1969 morou em Porto Alegre, onde iniciou seus estudos de música, dedicando-se inicialmente ao violão. Entre 1972 e 1978 estudou "Composição e Regência" na UNB (Brasília). De 1980 à 1982 estudou "Percussão" e "Pedagogia Musical" na Escola Superior de Música de Würzburg (Alemanha Ocidental). Em 1987 completou seu "Mestrado em Timpanos e Percussão" na mesma escola, sob a orientação do Professor Siegfried Fink. Alguns cursos e aulas particulares com renomados percussionistas do Japão, Alemanha e USA completam a sua formação como solista. Desde 1987 é professor de percussão da Universidade Federal de Santa Maria, onde também dirige o grupo de Percussão.

OLINDA ALLESSANDRINI diplomou-se com láurea, pela Universidade de Caxias do Sul, sua cidade natal. Aperfeiçoou-se no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul onde cursou Virtuosiidade em Piano e obteve o Prêmio Medalha de Ouro. É detentora de 1º Prêmio em dois Concursos Nacionais de Piano, no Rio de Janeiro e na Bahia.

Tem atividade constante como recitalista, camerista e solista com orquestras, apresentando-se por todo o Brasil. Já realizou diversas tournées de concertos pela Alemanha.

Participou de Festivais de Música em Londrina e Montenegro e também do I Seminário de Música para Jovens, em Fredeburg, Alemanha.

PROGRAMA

I Parte

- H. Villa-Lobos - Impressões Seresteiras - piano solo
- N. Rosauro - Prelúdios para Marimba
nº 1 - Mi Menor
nº 2 - Lá Maior
nº 3 - Dó Maior
- P. Creston - Meditation
- Henrique de Curitiba - Vivace de Xaxado, da Sonata 87

II Parte

- N. Rosauro - Concerto para marimba e piano
Saudação
Lamento
Dança
Despedida
- N. Nazareth - Apanhei-te, cavaquinho
- K. Engels - Pass auf Kleine Ruth