

TECNICA - QUALIDADE
(29 anos de experiência)
Facilidade no pagamento

 **Ótica HEXSEL**
CIÊNCIA - PRECISÃO - RAPIDÊS
AV. BRASIL 325
PASSO FUNDO

Calçados finos
use o melhor calçado
pelo menor preço

Ouçã o programa Sinfônico na Rádio Municipal todas
as 1.ªs quartas-feiras do mês às 20,30 hs.

CASA UNIVERSAL

RUA MOROM, 1354 — PASSO FUNDO

CAFÉ HAITÍ

PRAÇA MARECHAL FLORIANO

PARA SUA COMODIDADE

2 MÁQUINAS DE CAFÉ EXPRESSO

SABOR E QUALIDADE

SECÇÃO DE CONFEITARIA - DOCES FINOS

ATENDE ENCOMENDAS PARA ANIVERSÁRIOS E CASAMENTOS.

CARO ASSOCIADO.

Colabore na campanha de novos associados.

A sua colaboração reverterá em melhores programas

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

TEMPORADA DE 1957

4.º CONCERTO DA TEMPORADA 1.º CENTENÁRIO
HOMENAGEM AO MUNICÍPIO DE PASSO FUNDO



APRESENTAÇÃO DA CONSAGRADA PIANISTA

YARA BERNETTE

CLUBE CAIXEIRAL
DIA 2 DE AGOSTO - SEXTA-FEIRA AS 21 HORAS.



DROGABIR

Serve bem

PASSO FUNDO

LAGÔA VERMELHA

ERECHIM

CARÁZINHO

PALMEIRA DAS

MISSÕES

28.º RECITAL

TEMPORADA DE 1957
4.º RECITAL DA TEMPORADA

5.ª TEMPORADA
2.º RECITAL DA SÉRIE

ARTISTAS BRASILEIROS

YARA BERNETTE

Yara
PROGRAMA

I

MOZART - Variações sobre o tema "Ah! vous dirai-je maman!"
BACH - Fantasia Cromática e Fuga

II

SCHUMANN - Carnaval, op. 9
Préambulo - Pierrot - Arlequin - Valsa nobre - Eusebius - Florestan - Coquette - Réplica - Papillons - A.S.C.H. - S.C.H.A. (Letras dançantes) - Chiarina - Chopin - Estrella - Reconhecimento Pantalon e Colombina - Valsa alemã - Paganini - Aveu - Promenade - Pausa-Marcha dos Davidsbündler contra os Filisteus.

III

DEBUSSY - 3 Prelúdios - La puerta del Vino
Tierces alternées
Feux d'artifice

MIGNONE - Valsa de esquina

VILLA-LOBOS - Festa no Sertão

AVISO - ÀS 21 HORAS QUANDO TERÁ INÍCIO O RECITAL AS PORTAS SERÃO CERRADAS REABRINDO-SE SÓMENTE NO INTERVALO



TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA-
OFF-SET

IMPRESSOS
RELEVO

FÁBRICA DE
FOLHINHAS

RUA 15 DE NOV. 933
PASSO FUNDO

A ELETRICA

A CASA DOS BONS RÁDIOS

REFRIGERADORES FRIGOBIR - BALCÕES FRIGORÍFICOS

MORON N.º 1480

PAPELARIA LIDER

MAGNÍFICO ESTOQUE DE
MÁQUINAS DE ESCREVER, SOMAR
CALCULAR E REGISTRADORAS.

EDIFÍCIO SCUSSEL

SENHORAS E SENHORITAS

Para completar sua toilette adquira
Chapéus, bolsas e luvas na

CASA A MODA

ARTE FOTOGRAFICA
TAMAGNONE

AVENIDA BRASIL 592

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

28.º Recital - 2-8-1957

YARA BERNETTE

O talento musical de YARA BERNETTE foi descoberto pelo professor José Kliass, que foi seu professor desde os seis anos de idade, em S. Paulo, Brasil. Em 1942, quando ela fez seu debut no Town Hall, em New York, sua performance dos clássicos, românticos e contemporâneos brasileiros «enfeitiçou» o auditório bem como o piano. Ela foi unanimemente aclamada «a mais nova estrela do teclado do Brasil» e imediatamente atingiu um lugar alto no mundo da música. «Um talento tremendo» disse o New York Herald Tribune. «Ela enfeitiçou o piano com uma combinação de domínio técnico, sonoridade retumbante e temperamento ardente, tudo em ebulição até a palavra, talento», reportou o New York Telegram.

Depois de vários anos de concêrtos na America do Sul, ela voltou a New York, e em outro triunfo em 1946, Virgil Thompson, o famoso crítico de New York, aclamou sua performance: «Yara Bernette é uma pianista impecável. Ela tira a mais bonita sonoridade de piano que êste ouvinte ouviu durante todo o inverno».

Durante os anos seguintes, ela deu vários recitais no Carnegie Hall, percorreu os Estados Unidos, de costa a costa, em recitais e como solista de famosas orquestras; também fez extensas tournées pelo Canadá, América Central, México, Pequenas Antilhas e toda a América do Sul.

Em 1955, Yara Bernette fez seu debut Europeu em Paris, executando como solista as Bachianas n.º 3 de seu conterrâneo, o compositor Heitor Villa Lobos, sob sua própria direção, com a «Orquestra de la Société des Concerts du Conservatoire», seguindo-se uma série de recitais por toda a Europa. Em Londres, Yara Bernette recebeu medalha «Arnold Bax Special Memorial» de 1955 pela melhor performance do ano em música contemporânea, presenteada pela Harriet Cohen Internacional Music Award.

VIENA: «Yara Bernette provou em seu recital ser verdadeiramente um fenômeno pianístico de primeira classe».

LONDRES: «Yara Bernette possui uma técnica extremamente dominante e um forte impulso musical».

PARIS: «Yara Bernette, como solista das Bachianas brasileiras de Villa Lobos, expos suas extraordinárias qualidades de virtuose e musicista» (Le Monde).

1957 — Temporada 1.º Centenário de Passo Fundo

- 25 — 08/04 — Baixo polonês — Bruno Wysuy — ao piano A-
derbal D'Avila
- 26 — 21/05 — Decl. Delmar Mancuso — dedic. ao C. Acad.
João Carlos Machado
- 27 — 23/05 — Violinista israel. — Ruben Varga — ao piano
Consuelo Brito
- Extra — 04/07 — Os Meninos Cantores de Viena — no Cine
Imperial — em colaboração c/Comissariado da
Expos. Festejos do 1.º Centenário
- 28 — 02/08 — Piano — Yara Bernette (2.ª vez) talvez a maior
apres. p/ C. A. ao piano
- 29 — 13/08 — Violinista — Alejandro Scholz.
- 30 — 28/10 — Piano — Arnaldo Rebello
- 31 — 06/11 — Piano — Adith Bulhões