

CULTURA ARTÍSTICA

Registro no Cartório de Registros Especiais n.º 121

CGC 88.496.682/0001-16

Cadastro no Conselho Estadual de Cultura n.º 35

Registro na Secretaria do Trabalho e Ação Social n.º 7442

Declaração de Utilidade Pública Municipal: Lei n.º 1.900 - de 05-06-80

Apresentações Realizadas em 1980

10/05 - Violonista Sigurd Sigaud (ICBA)

31/07 - Folkloregroupe (Banda e Danças da Alemanha)

21/09 - Platense Patin Club (do Uruguai)

08/10 - Trio Porto Alegre (SCDT)

27/10 - Declamadora Jane Finardi Pimentel

Próximas Apresentações:

28/11 e 29/11 - Projeto Pe. José Maurício (Funarte)

28/11 - Violão e Flauta: Sergio Abreu e Norton Morovitz

29/11 - Tarde: Coral Universitário da UPF

29/11 - Noite: Coral da Unisinos

06/12 - Ballet Coppélia

ZAMAR - Construções e Incorporações Ltda.
Construção Civil

IMOBILIÁRIA ZAMAR LTDA. - CRECI 493

Terrenos - Casas - Apartamentos

Av. Gen. Neto, 379 - Caixa Postal 269 e 210

Fone (054) 312-3257 -- Passo Fundo - RS

Recital N.º 154



Temporada 1980

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

Promoção do Departamento de Cultura da
Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo

APRESENTA

Pianista

Francisco Fabião

CLUBE CAIXEIRAL

28 de outubro de 1980

20h 30min

DADOS BIOGRÁFICOS

Pianista FRANCISCO FABIÃO

É natural de Pelotas, R. G. do Sul. Depois de laureado pelo Instituto Musical de Porto Alegre, transferiu residência para o Rio de Janeiro, tendo se aperfeiçoado com os afamados professores Charles LACHMUND e Tomás TERAN.

Posteriormente ingressou no curso de ALTA VIRTUOSIDADE E INTERPRETAÇÃO MUSICAL de MAGDALENA TAGLIAFERRO recebendo da insigne pianista e mestra o diploma de Virtuosidade e Interpretação Musical.

Apresentou-se diversas vezes nas aulas públicas do referido curso tendo executado para a ilustre Mestra obras das mais significativas do repertório pianístico, desde os clássicos até os contemporâneos.

Tem realizado periodicamente recitais em todas as principais cidades do Brasil, bem como emissoras de rádio, programa "ONDAS MUSICAIS", e programas de televisão, obtendo as referências mais elogiosas da crítica especializada.

Encerrou o ciclo das comemorações do bi-centenário de Beethoven patrocinado pelo MEC, no Rio de Janeiro, em 1970.

É professor assistente da Academia de Música Lorenzo Fernandes ministrando ainda um curso particular para pianistas, no Rio.

Programa

II

BEETHOVEN — Sonata op. 57 (Apassionata)
Allegro
Andante com variações
Allegro
Presto

III

CHOPIN — Noturno
Estudo
Berceuse

VILLA-LOBOS — Passa. Passa, Gavião . . .

BARROSO NETTO — Minha Terra

ARNALDO REBELLO — Curupira (Pontelo Amazônico dedicado a Francisco Fabião)

FRANCISCO MIGNONE — 4 Peças Brasileiras
Maroca
Maxixando
Nazareth
Toada

E. GRANADOS — Allegro de Concerto