

*A D^{na} Célia
Gustto faz com
meu grato a
administração*

RECITAL n. 143



TEMPORADA 1979

Cultura Artística de Passo Fundo

Apresenta

2.º CONCERTO DA
SÉRIE: ARTISTAS PASSOFUNDENSES

VIOLONISTA

MARIO BARROS

CLUBE CAIXEIRAL

28 de Setembro de 1979

20 h 30 min.

Farmácia Indiana
Quinto Giongo
Av. Brasil, 105 - Fone 312-2156 - Passo Fundo - Rs
Há 51 anos a Serviço — Manipulação Esmerada

MARIO BARROS é considerado "Artista Passofundense" por já ter residido diversos anos em nossa cidade, onde foi professor de violão, instrumento que ele domina tão bem.

Foi aluno de grandes mestres do violão, como Antonio Carlos Barbosa Lima (São Paulo), Abel Carlevaro (Montevideu) e Martinez Zarate (Buenos Aires).

Conhecido não só no Brasil, mas também em muitos países da Europa e América, participou de dez seminários internacionais de violão e de concursos, tendo conquistado diversos prêmios e algum primeiro lugar. Em 1980 participará do Concurso Internacional de Paris.

Próximos Concertos da Cultura Artística
Soprano Maria Sylvia Camargo
Festival de Corais
Dia 13 de dezembro: BALÉ

PROGRAMA

Iª PARTE

- | | |
|--------------|--|
| J. Dowland | - Galharda Melancólica
Alemanda |
| J. S. Bach | - Prelúdio
Bourré |
| D. Scarlatti | - Duas Sónatas |
| F. Tarrega | - Recursos de Alhambra
Capricho Árabe |
| F. Sor | - Variações sobre um Tema de Mozart |

IIª PARTE

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| H. Vila Lobos | - Estudo n.º 1
Preludio n.º 2 |
| A. Lauro | - Valsa Venezuelana n.º 3 |
| I. Albéniz | - Astúrias |
| A. Bártos | - La Cathedral |
| F. M. Tórroba | - Madroños |
| L. Brower | - Elogio de La Danza |