

Dia 26 de maio

Soprano MARIA SILVIA CAMARGO

Junho.

Mezzo-soprano LORI KELLER

Outros Saraus

Sociedade de Artistas Líricos Gauchos de
Porto Alegre

Ópera Orfeu e Euridice de Gluck em forma
de consêrto.

Espetáculo de Ballet

SARAU EXTRA - Possivelmente o insigne pia-
nista

SEBASTIAN BENDA

PRÓXIMO RECITAL

Soprano-lírico

MARIA SILVIA CAMARGO

Patrocínio da Diretoria de Artes da Divisão
de Ciencia e Cultura da SEC

Cultura Artística de Passo Fundo

17.a temporada

98.o recital

PIANISTA

Arturo Jamardo Filho

Passo Fundo, 5 de maio de 1969

2.a feira, às 21 horas.

Lacal; CLUBE CAIXEIRAL

Sob o alto patrocínio da "Diretoria de Artes"
da "Divisão de Ciências e Cultura da (SEC)

Crítica Sobre Jamardo

Correio do Povo - "Jamardo tem fluência, toque fino, dom natural e virtualidades. Tem futuro pela frente e isso o afirmou Arnaldo Estrella e nós já o tínhamos verificado".

Maria Abreu - "Jamardo é um forte argumento para os que como eu, acreditam na nova geração".

Arnaldo Estrella - "Jamardo possui ótimas condições virtuosísticas. É um talento".

Gilberto Tinetti - "talento genuíno vocação inata que se destaca sobremaneira por suas qualidades excepcionais de facilidade técnica e sensibilidade artísticas".

Recitais

Tocou no Rio a convite do regente KARABTCHEWSKI' em Terezopolis pela Pró-Arte e em São Paulo. Consta da sua agenda para este ano: Rio, Belo Horizonte, Paraná e S. Catarina.

Foi 1.º prêmio no Concurso de Piano de Porto Alegre (1963) organizado pela Divisão de Cultura da SEC.

Em 1965 participou do I Festival de Universitário de Música, organizado pelo Curso de Jornalismo da Universidade do Rio Grande do Sul.

Jamardo é natural de Vitória, Espírito Santo. Fez seus primeiros estudos de piano no Rio de Janeiro. Em Porto Alegre estudou com Vivien T'sao. Fez curso de Técnica e Interpretação pianística com eminentes mestres da música brasileira, tais como Arnaldo Estrella, Gilberto Tinetti. Frequentou o V Seminário Sul Riograndense de Música, e atualmente estuda com SEBASTIAN BENDA, através de uma bolsa de estudos que recebeu da Universidade de Santa Maria.

2.º recital da temporada

PROGRAMA

GALUPPI	<i>Sonata em Ré Maior</i> <i>Adágio</i> <i>Allegro</i> <i>Largo maestoso</i> <i>Giga</i>
BACH	<i>Partita em Si Menor, n.º 1</i> <i>Prelúdio</i> <i>Alemanda</i> <i>Corrente</i> <i>Sarabanda</i> <i>Minueto I</i> <i>Minueto II</i> <i>Giga</i>
BEEHOVEN	<i>Sonata em Fá sustenido maior, op 78</i> <i>(«a Therese»)</i> <i>Adagio Cantabile</i> <i>Allegro ma nos troppo</i> <i>Allegro vivace</i>
CHOPIN	<i>Polonaise</i> <i>Fantasia em Lá bemol Maior, op 61</i> <i>Balada em Fá menor, op 52</i>
GUARNIERI	<i>Ponteio n.º 30</i> <i>Ponteio n.º 49</i>

1969

- 98 — 05/05 — Piano — Arturo Jamardo Filho (2.^a vez)
99 — — Sopr. Maria Silvia Camargo (2.^a vez) — ao
piano Carlos Feliciati
- 100 — 19, 20 e 21/06 — 5.^o Desfile de Corais — Comemoração
16.^o aniver. C. A. e 100.^o Recital
- 101 — 30/10 — Soprano Lori Keller — ao piano Hubertus
Hoffmann
- 102 — — Piano — Alexandre Orlowski