

TEMPORADA 1982

Quarteto de Cordas Porto Alegre - 30 de maio  
Pianista Olinda Alessandrini - 18 de junho  
Canarinhos de Novo Hamburgo - 20 de julho  
Grupo Arte Surya - 8 de agosto  
Pianista Miguel Proença - 24 de agosto  
Trio Flauta, Violino e piano - 19 de setembro  
Duo piano e violino - 30 de setembro  
Grupo Suzuki da UFSM - 9 de outubro

ASSOCIE-SE À CULTURA ARTÍSTICA

Lembre-se:

MAIS SÓCIOS, MELHORES PROGRAMAS !

Anuidades para 1982:

Cr\$ 1.500,00 - duas pessoas

Cr\$ 1.000,00 - uma pessoa

Atenção!

A fim de não perturbar os concertistas, nem desviar a atenção da assistência, a Diretoria pede ao público observar o horário de início dos concertos e retirar-se somente ao término dos mesmos.

Gentileza:

Secret. Munic. da Agricultura, Indústria e Comércio.



RECITAL Nº 174

TEMPORADA 1982

# CULTURA ARTÍSTICA

## DE PASSO FUNDO

APRESENTA

### DUO VIOLINO E PIANO

PATROCÍNIO

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO-RS

PROMOÇÃO

PÓLO CULTURAL DE PASSO FUNDO E

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

### CLUBE CAIXEIRAL

30 de setembro

20 h 30 min.

## CURRICULUM VITAE

### HUBERTUS HOFMANN

É Natural de Gotha, Alemanha. Realizou seus primeiros estudos musicais, no Thomanerchor de Leipzig, sob a orientação de Gunther Ramin. Estudou órgão, cravo e metodologia, na Academia de Artes de Berlim, onde se formou. Radicando-se no Brasil, foi contratado pela OSPA, como professor titular dos instrumentos de teclado. Frequentemente, é solicitado por solistas e cantores nacionais e internacionais. Realizou inúmeras tournés artísticas pelo Brasil.

### MARCELO GUERCHFELD

Natural de São Paulo, onde realizou seus primeiros estudos de violino, na Academia Paulista de Música. Em 1960, representou o Brasil, no Festival Pablo Cassals, em San Juan de Porto Rico, atuando em concertos de Música de Câmara e na televisão. Seguiu para os Estados Unidos, ingressou na Juilliard School of Music de New York. Naquele país, participou de festivais de Música e venceu o concurso promovido pela NYCA de New York. Graduando-se, em 1964, retornou ao Brasil, apresentou-se em todo o país. Seguiu para a Europa e lá fez cursos de especialização em Música de Câmara, na Itália e na Bélgica. Realizou concertos em diversas cidades européias, Japão, Austrália e Nova Zelândia. Atualmente, é professor titular de Violino do Departamento de Música da UFRGS.

## PROGRAMA

Johannes Brahms	Scherzo dó menor
Serge Prokoffiev (1891-1953)	Sonata op. 80 Andante Allegro Brusco Andante Allegrissimo
<hr/>	
Peter Tchaikovski	Canzona
Pugnani- Kreisler	Prelúdio e Allegro
Francisco Mignone	2a. Valsa de Esquina
H Weniawski	Scherzo- Tarantela