

GRUPO SUZUKI

O Grupo Suzuki surgiu em 1973 no Jardim de Infância Girassol, como "Escolinha Suzuki", em busca de um método mais rápido, eficaz e moderno para musicalização e, em especial, para incentivar o estudo de cordas e a formação de uma futura Orquestra na Universidade Federal de Santa Maria

Contava, então, com 9 alunos de 4 a 5 anos.

Desde o início o Grupo vem se apresentando tanto em Santa Maria como em outras cidades.

Nos anos de 76 a 78 alguns dos seus primeiros alunos ingressaram no "Curso Extraordinário de Música" da UFSM, ao mesmo tempo que continuaram participando do Grupo Suzuki. Em 79 todos ingressaram neste Curso Extraordinário.

Atualmente são 40 alunos, cujas idades vão de 3 anos até jovens.

Também fazem parte do Grupo algumas mães, pois é um dos propósitos do método Suzuki integrar mães, alunos e professores.

A alma do Grupo, a orientadora, a professora, a incentivadora é a Prof.^a Irmã Maria Wilfried.

A C. Artística agradece a colaboração recebida:

Battisti, Battisti & Cia. Ltda. - Ughini, Irmãos & Cia. Ltda.
Erno Hoffmann & Cia. Ltda. - Mighel Deligiannis & Irmão
Menegaz S.A. Ind. e Com. - Loja Zanatta Modas Ltda. - ML Administração de Imóveis - Dr. Irineu Gehlen - Dr. Celso Gonçalves - Irmãos Bernardon Ltda. - Transp. Tresmaiese
Dr. Daniel Viuniski - Ind. Reunidas Planaltina S.A.
Kwitko, Melnick e filhos Ltda. - Escritório Matzenbacker
Policlínica Especializada - Dr. Isac Chedid Saud - Imobiliária Zamar - Eloi Cabral - Dr. Murilo Annes

RECITAL N.º 160



TEMPORADA 1981

Cultura Artística de Passo Fundo

Promoção:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
CENTRO DE ARTES E LETRAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Apresentação:

ORQUESTRA INFANTO-JUVENIL

GRUPO SUZUKI

Clube Caixeiral

27 de junho de 1981

18 horas

PROGRAMA

I PARTE

- VIVALDI - Concerto em la m. 3.º mov. Thais Moreira (13 anos), Milene Moreira (11), Rogério Nunes (11)
- BACH - Gavotta I e II Ré Maior Paulo Pinto (16)-Solo, Tatiana Moreira (11)
- DVORACK - Humoresque Maira Doeler - Solo, Felipe Pinto (17) - Solo
- Boccherini - Menuetto Luciana Zanatta (10) - Solo, Luciano Buzzetto (11) - Solo
- PAGANINI - Dansa das Bruxas TODOS
- HANDEL - Bourée Karla da Silva (10) - Solo
- WEBER - Corod dos Caçadores TODOS
- SCHUMANN - O Camponês alegre Juliana Moreira (8) - Solo
- BACH - Os dois Granadeiros TODOS
- BACH - Menuetto n.º 2 Josefa Mirapalheta (9) - Solo, Danielle da Cruz (7) - Solo, Angela (5) e Denise Barachini (7)
- SUZUKI - Estudo Geane Pagliosa (6) - Solo, Alexander Prade (10) - Solo e Lillian Sully Mello

II PARTE

Orquestra Juvenil

- A
- SUZUKI - Allegro Lidia Rodrigues (16), M.ª Ester Toaldo (11), M.ª Andreata de Souza - Solo
- FOLCLORE - Os Passarinhos Albert (12) e Alexander Prade (10) - Solo
- Dorme nenée Ronald Prade (7), Raquel Fernandes (15)
- SUZUKI - Estrelinhas M.ª Antonieta Tessele (18)
- Tema de Mosart Antonio (5), Tarcísio (3) e Marilene Pinto (mãe), Stéle (6), com 4 variações Paolo (3) e Terezinha Bicca da Silva (mãe), Sérgio Júnior (5), ritmicas Cristina (4) e Edi Langwinski (mãe)

OS DEMAIS COMPONENTES DA ORQUESTRA

- B
- HANDEL - Bourrée VIOLINOS: Jussara Wolker, Raquel e Rubens de Vargas
- L. MIGNIN - Dansa Chinesa CONTRABAIXO: José Mariano Pesamosca
- VIVALDI - Concerto em la m 1.º mov. PIANO: Mirta Marlene Krüger
- Solistas: Jussara e Tatiana

Professora: Irmã Maria Wilfried Gassenmager

Regente: Prof. Wilson Passos

Colaboração Especial: Ao Piano: Prof.ª. Ellen Rolin e Mirta Marlene Krüger