

Concerto da ORQUESTRA DE CÂMARA DE FLORIANÓPOLIS, CORO INFANTO-JUVENIL DA ESCOLA DE MÚSICA DA UDESC E CORO DA UDESC, dia 28/11 em Florianópolis.

1ª Parte

Orquestra de Câmara de Florianópolis e Coro Infanto-Juvenil da Escola de Música da UDESC

CÉSAR FRANK – Paris Angelicus
ANÔNIMO SÉCULO XIII – Ó Vinde Fiéis

Regente: CARLOS LUCAS BESEN

2ª Parte

Orquestra de Câmara de Florianópolis

WVOLKOSF – Suíte Israel
Allegro
Andante
Allegro Moderato
Lento
Allegro vivo

Regente: HÉLIO TEIXEIRA DA ROSA

Orquestra de Câmara de Florianópolis e Coro da UDESC

VIVALDI – Glória
Et in Terra Pax
Laudamus Te
Gratias Agimus Tibi
Propter Magnam Gloriam
Domine Deus
Domine Fili Unigenite
Domine Deus, Agnus Dei
Qui Tollis Suscipe
Qui Sedes
Quoniam
Cum Sancto Spiritu

Regente: CARLOS LUCAS BESEN

Recital nº 156

Concerto do CORAL DA UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO, dia 29/11 em Passo Fundo.

EDMUNDO SOUTO E PAULO TAPAJÓS – Luciana
TITO MADI – Gauchinha Bem Querer
DILÚ MELLO E OVIDIO CHAVES – Fiz a Cama na Varanda
MOZART – Ave Verum
NEGRO SPIRITUAL – Somebody Knows
Go Down

Regente: GERMANO FRANCISCO SCHMIDT

Recital nº 157

Concerto do CORAL DA UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS, dia 29/11 em Passo Fundo.

J. S. BACH – Lobet den Herren alle Heiden (Moteto nº6)
JACOBUS GALLUS – Ascendo ad Patrem
CLÉMENT JANEQUIM – Les cris de Paris
PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA – Domine, Tu mihi lavas pedes
LINDEMBERGUE CARDOSO – Missa Nordestina
Kyrie - Sanctus - Agnus Dei

FLÁVIO GONTIJO – Ave Maria
H. VILLA-LOBOS – Duas Lendas Ameríndias
AYLTON ESCOBAR – Sabiá, coração de uma viola
CAYMMI – Suite dos Pescadores (Arranjo D. COZZELLA)
FOLCLORE GAÚCHO – Prenda minha, Chimarrita (Arranjo D. COZZELLA)

Regente: JOSÉ PEDRO BOÉSSIO

Recital nº 157

Concerto do CORAL DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PORTO ALEGRE, dia 30/11 em Porto Alegre.

PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA – Missa de Réquiem

Regente: FREDERICO GERLING
Solistas: HELOÍSA MEMOTO VERGARA - Soprano
DÉA MANCUSO - Mezzo-Soprano
FERNANDO ELSNER - Tenor
FRANCISCO CAUDURO - Barítono

De quem é esta música tão bonita?

É sua, padre-mestre.

No fim da vida, o padre José Maurício Nunes Garcia, a memória já fraca, nem se lembrava mais das músicas que compusera. Teriam sido trezentas, quatrocentas, quinhentas, quem sabe? E o velho não mais reconhecia as melodias que, salvo algumas exceções, só haviam sido executadas uma ou duas vezes. Compôs mais de 40 anos quase sempre a pedido de bispos ou cortesãos. Como mestre da Capela Real, ele era um oriado (esta era a posição do músico naquela época), e José Maurício "para não incomodar Sua Majestade" contentava-se com um reduzido salário.

Mas hoje, seu nome é reconhecido como o do primeiro grande compositor brasileiro. Contemporâneo de Beethoven, mas compondo no estilo Haydn, Mozart e Rossini, o padre José Maurício Nunes Garcia deixou extensa obra, principalmente coral. No ano do sesquicentenário de seu falecimento, o Instituto Nacional de Música, da FUNARTE, Ministério da Educação e Cultura, com a colaboração da Sul América de Seguros, cria o Projeto Padre José Maurício — destinado a levar sua música, e a música de seu tempo, a todo o Brasil.

AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DAS SEGUINTE ENTIDADES:

- Prefeitura Municipal de Blumenau
- Escola Superior de Música de Blumenau
- Teatro Carlos Gomes — Blumenau
- Prefeitura Municipal de Curitiba
- Fundação Cultural de Curitiba
- Teatro Paiol — Curitiba
- Cultura Artística de Passo Fundo
- Universidade de Passo Fundo
- Escola Estadual Joaquim Fagundes dos Reis — Passo Fundo
- Universidade Federal de Pelotas — UFPel
- Instituto de Letras e Artes — UFPel
- Coordenação de Extensão e Divulgação do Instituto de Letras e Artes — UFPel
- Igreja Matriz N. Sra. da Luz — Pelotas
- Universidade Estadual de Ponta Grossa
- Centro de Criatividade da Universidade Estadual de Ponta Grossa
- Pontifícia Universidade Católica de Porto Alegre
- Centro de Cultura Musical da Universidade Católica de Porto Alegre
- Igreja de Santa Terezinha — Porto Alegre
- Igreja de São José — Porto Alegre
- Universidade para o Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina — UDESC
- Fundação Educacional de Santa Catarina — UDESC
- Escola de Música — UDESC
- Fundação Catarinense de Cultura
- Teatro Álvaro de Carvalho — Florianópolis
- Igreja de São Francisco — Florianópolis

PRESIDENTE DA REPÚBLICA

João Baptista de Oliveira Figueiredo

Ministro da Educação e Cultura

Eduardo Mattos Portella

Presidente da FUNARTE

José Cândido de Carvalho

Diretor Executivo da FUNARTE

Roberto Daniel Martins Parreira

Diretor do Instituto Nacional de Música

José Mauro Gonçalves



Ministério da Educação e Cultura
Fundação Nacional de Arte
Instituto Nacional de Música

Rua Araújo Porto Alegre, 80
20.030 - Rio de Janeiro - RJ

PATROCÍNIO



PROGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

Recital do pianista JOÃO CARLOS MARTINS, dias 24/11 em Ponta Grossa, 25/11 em Curitiba e 27/11 em Florianópolis.

1ª Parte
H. VILLA-LOBOS – A Lenda do Caboclo
J. S. BACH – 5 Prelúdios e Fuga

2ª Parte
J. S. BACH – Partita nº 2
Partita nº 4

Recital da pianista DIANA KACSO, dias 25/11 em Blumenau, 27/11 em Pelotas e 28/11 em Porto Alegre.

1ª Parte
H. VILLA-LOBOS – Alma Brasileira
MARLOS NOBRE – Tema e Variações
MIGNONE – Valsas de Esquina - nºs 1 e 10

2ª Parte
CHOPIN – 1ª Balada, op. 38
Scherzo - nºs 1 e 2
LISZT – La Leggerezza
Um Suspiro
Valsa Mefisto

Recital do violonista SÉRGIO ABREU e do flautista NORTON MOROZOWICZ, dias 25/11 em Pelotas, 28/11 em Passo Fundo e 29/11 em Porto Alegre.

1ª Parte
PURCELL – Suite Bourée
Scotch Tune
Song Tune
Minuet
Hornpipe I
Hornpipe II
CARULLI – Serenata em sol maior nº 1
Andante sostenuto
Allegretto
– Serenata em dó maior nº 2
Largo
Allegro
BEETHOVEN – Duas Sonatas

2ª Parte
JACQUES IBERT – Entr'acte
LUIS FRANCISCO MELLO – Reflexões
SERGIO VASCONCELOS CORREIA – Desafio
RADAMÉS GNATTALI – Sonatina
Cantando com simplicidade
Adagio
Movido

Substituído por Sergio e Norton
Recital nº 2/55

Concerto do CORAL E CONJUNTO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA, dia 25/11 em Ponta Grossa.

Coral da Universidade Estadual de Ponta Grossa
PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA – Felle Potus
Sepulto Domino
Matinas de Natal (2ª Responsório)
(Acompanhamento do Conjunto de Câmara)

Regente: GABRIEL DE PAULA MACHADO

Conjunto de Câmara da Universidade Estadual de Ponta Grossa
PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA – Domine Jesu
Improperium Expectavi Cor Meum
Matinas de Natal (6ª Responsório)

Regente: JOÃO RAMALHO

Concerto da CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, dia 26/11 em Curitiba.

1ª Parte

PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA — Hodie Nobis Caelo Pax Vera Despondit
Dies Sanctificatus

LUIS ÁLVARES PINTO — De Dominum
Tibi Omnes
Te Gloriosus
Salvum Jac
Per Singulos Dies
Fiat, Fiat
In Te Domine

2ª Parte

G. F. HAENDEL — Concerto para cravo e cordas
Andante Allegro
Larghetto
Allegro Moderato

A. VIVALDI — Concerto para orquestra de cordas em lá maior
Allegro Molto
Andante Molto
Allegro

C. MONTEVERDI — Laetatus Sum para solistas, coro e orquestra

Regente: ROBERTO DE REGINA

Concerto do CORAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS, dia 26/11 em Pelotas.

PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA — Sepulto Domino
Popule Meus
Gradual do Domingo de Ramos
Tantum Ergo
Et Incarnatus Est
(Missa Pastoral)

J. S. BACH — Bist Dubei Mir
Komn Süsser Tod
O Jesulein Süs, O Jesulein Mild
Jesus, Unser Trost
Und Leben

MOZART — Agnus Dei (Missa da Coroação)

Regente: LUCY FERREIRA LUFF

Solistas: THEREZINHA RÖHRIG - Soprano

MÁRCIA ZAMBRANO - Mezzo-Soprano

Acompanhamento: EDUARDO EMÍLIO GILARDONI - Órgão

Concerto da CAMERATA VOCALE DE BLUMENAU, dia 27/11 em Blumenau.

1ª Parte

ANÔNIMO FRANCÊS — Entre le Boeuf

SCARLATTI — Pastorale
Allor che a Betlemme

PE. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA — 1ª Responsório das Matinas de Natal

LOCATELLI — Ave Maria

MENDELSSOHN — Mailied

BRAHMS — Liebeswalzer

SCHUMANN — Zigeunerleben

2ª Parte

FOLCLORE BRASILEIRO — Casinha Pequeninina
São João
Coco Dendê
Galo Garnizé

FOLCLORE ITALIANO — Bella Bimba
Carnavalito Quebradeño

FOLCLORE ALEMÃO — Vo Luzern
Der Vugelbarbaam
Beim Kronenwirt

NEGRO SPIRITUAL — Old Time religion

Regente: TELMO LOCATELLI

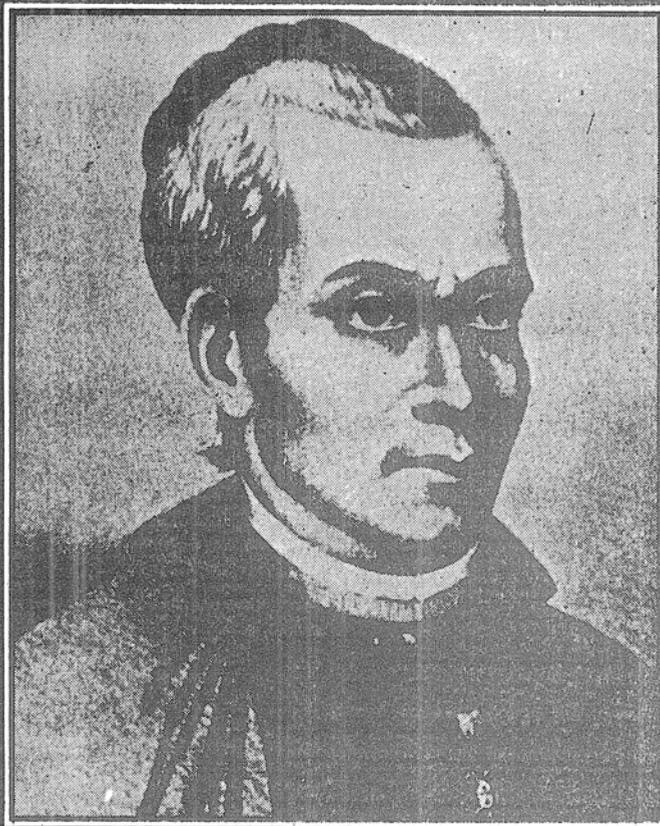
Solistas: CELY MORAES

NOEME DA SILVA KELLERMANN

IZA MAYER

Projeto

Padre José Maurício



UM CIRCUITO FUNARTE – SUL AMÉRICA

ROTEIRO DAS APRESENTAÇÕES

PONTA GROSSA - PR

- Dia 24/11, 20:30h — Recital - pianista João Carlos Martins
Dia 25/11, 20:30h — Concerto - Coral e Conjunto de Câmara da
Universidade Estadual de Ponta Grossa
Concerto Didático
Local: Auditório da Reitoria da Universidade
Estadual de Ponta Grossa

CURITIBA - PR

- Dia 25/11, 20:30h — Recital - pianista João Carlos Martins
Dia 26/11, 20:30h — Concerto - Camerata Antiqua de Curitiba
Concerto Didático
Local: Teatro Paiol

FLORIANÓPOLIS - SC

- Dia 27/11, 20:30h — Recital - pianista João Carlos Martins
Local: Teatro Álvaro de Carvalho
Dia 28/11, 20:30h — Concerto - Orquestra de Câmara de Florianópolis,
Coro Infante-Juvenil da Escola de Música da
UDESC e Coro da UDESC - Concerto Didático
Local: Igreja de São Francisco
Laboratório Coral de 29/11 a 06/12

BLUMENAU - SC

- Dia 25/11, 20:30h — Recital - pianista Diana Kacso
Dia 27/11, 20:30h — Concerto - Camerata Vocale de Blumenau
Local: Teatro Carlos Gomes
Laboratório Coral Infantil de 24 a 27/11

PELOTAS - RS

- Dia 25/11, 20:30h — Recital - violonista Sérgio Abreu
flautista Norton Morozowicz
Local: Conservatório de Música
Dia 26/11, 20:30h — Concerto - Coral da Universidade Federal de Pelotas
Concerto Didático
Local: Igreja Matriz N. Sra. da Luz
Dia 27/11, 20:30h — Recital - pianista Diana Kacso
Local: Conservatório de Música

PASSO FUNDO - RS

- Dia 28/11, 20:30h — Recital - violonista Sérgio Abreu
flautista Norton Morozowicz
Dia 29/11, 16h — Concerto - Coral da Universidade de Passo Fundo
Concerto Didático
Dia 29/11, 20:30h — Concerto - Coral da Universidade do Vale do Rio
dos Sinos
Local: Salão de Festas da Faculdade de Educação
Laboratório Coral de 24 a 29/11

PORTO ALEGRE - RS

- Dia 28/11, 21:00h — Recital - pianista Diana Kacso
Local: Instituto Cultural Brasileiro-Norte Americano
Dia 29/11, 20:00h — Recital - violonista Sérgio Abreu
flautista Norton Morozowicz
Local: Igreja de Santa Terezinha
Dia 30/11, 20:00h — Concerto - Coral da Pontifícia Universidade Católica
de Porto Alegre
Local: Igreja de São José