

CONCERTOS DA TEMPORADA DE 1985

- 21/04 — Violinista Asdrúbal Pintos Rezende
- 11/05 — Orquestra de Câmara de Porto Alegre
- 24/08 — Violinista Hella Frank e pianista Maly Weisenblum
- 26/09 — Grupo UFSM - apresentação conjunta c/UPF
- 28/09 — Flautista Ruth Kühn e pianista Vera Lúcia Bercláz
- 18/10 — Violinista Frederico Richter e pianista Vera Lúcia Bercláz
- 10/11 — Pianista Luiz Gonzaga Binato de Almeida

Com este concerto de hoje, 8.º da temporada, a Cultura Artística encerra a programação deste ano.

Cuidamos variar na escolha dos concertos, e o conseguimos, pois tivemos flauta, piano, violino, violão, orquestra. O que nos regosija mais, é o instrumento de hoje, o cravo, pela primeira vez em Passo Fundo.

Agradecemos a todos que nos prestigiaram com suas presenças nos nossos concertos. Principalmente agradecemos aos concertistas, pelos belos momentos que nos proporcionaram e aos senhores sócios, que nos fornecem os meios para esses deleites.

CLELIA MIOTTO VAZ
Diretora Artística

LAURO JOALHEIRO LTDA.
ÓPTICAS - JÓIAS - RELÓGIOS

LOJA 1: Avenida Presidente Vargas, 361 — Fone: (054) 313-2518

LOJA 2: Rua Moron, 1254 — Fone: (054) 312-2432
Passo Fundo — RS

RECITAL N.º 197



TEMPORADA 1985

Cultura Artística

DE PASSO FUNDO

APRESENTA

Duo de Cravo e Violão

LISE HELENA P. BULCÃO

KRISHNA SALINAS

30 DE NOVEMBRO

18h30min.

Salão do Fórum

CURRICULUM

LISE HELENA PEREIRA BULCÃO

Teve como professores de piano Geraldo Maissiat, Sebastian Benda, Miguel Proença. Em cursos de Técnica e Interpretação Pianística foram seus professores: Arnaldo Estrela, Telmo Locatelli, Magdalena Tagliaferro e Roberto Szidon.

Atualmente estuda cravo, instrumento básico da música renascentista e barroca, cuja importância volta a ser destacada no século XX.

Leciona piano no Centro de Artes da UFSM desde 1970.

Tem se apresentado como solista, em Duos e em conjuntos instrumentais no Rio Grande do Sul, Santa Catarina e em São Paulo.

KRISHNA SALINAS

Realizou seus estudos de violão com Abel Carlevaro e Atilio Rapat. Com Manuel Fernandez Espiro estudou Harmonia, Contraponto e Fuga.

Em 1979 concluiu o curso na Universidade de Montevideu e logo começou a lecionar na mesma Universidade até 1984, quando se transferiu para a Universidade Federal de Santa Maria, onde leciona violão.

Fez gravações para rádio e televisão no Uruguai, e também realizou concertos tanto naquele país como no nosso Estado.

Atuou como solista com a Orquestra de Câmara da Universidade de Montevideu e outras Orquestras.

PROGRAMA

G. F. Haendel

Concerto em Fá Maior

Allegro moderato

Larghetto

Allegro moderato

A. Vivaldi

Concerto em Ré Maior

Allegro Giusto

Largo

Allegro

J. Rodrigo

Fantasia para un Gentilhombre

Villano - Ricercare

Espanoleta

Fanfare de la Caballeria de Nápoles

Danza de las Hachas

L. Boccherini

Introducción y Fandango

A Clélia e Álvaro, coral simpático,
muito obrigado pela atenção e o carinho que nos dedicaram.
Um abraço
P. Fundo 30/11/85
Lise Bulcão