

PROCESSO
e
Apoio Cultural: INSTITUTO DE IDIOMAS VAZIGI
COLABORE COM A CULTURA ARTISTICA ASSOCIANDO-SE!

Dia 14 de maio - LUIS RAMIRES, barítono

PROXIMA ATRACAO DA CULTURA ARTISTICA

O trio "Bruno Kiefer", fundado em marco de 1988, e constituído por Telmo Jaconi, violinista, Adriane Savitzky, violoncelista e Olinda Alessandrini, pianista. Primeiramente, surgiu a ideia de Helvia Miotto, do CODEC, de homenagear Bruno Kiefer em todas as programações musicais de abril, mes de seu aniversário. Em seguida, Nidia Kiefer confiou aos tres instrumentistas a partitura do trio composto por Kiefer em 1959. Assim surgiu o Trio "Bruno Kiefer", uma homenagem ao compositor rio-grandense, reconhecido nacionalmente, cujo talento e sensibilidade nos deixam saudades.

TRIO "BRUNO KIEFER"

recital no 213

temporada 1988

CULTURA ARTISTICA
DE PASSO FUNDO
APRESENTA

Trio "Bruno Kiefer"

TELMO JACONI, Violino
ADRIANE SAVYTZKY, Violoncelo
OLINDA ALLESSANDRINI, Piano

30 de abril

Salao do Forum

*Aos queridos amigos
Alvaro e Clelia,
agradecemos o carinho
de sempre e todo
o apoio que têm dedi-
cado ao movimento
cultural de Passo Fundo.
Olinda,
Adriane,
Telmo.*

CURRICULUM

TELMO JACONI, Violino - Iniciou seus estudos de música aos 8 anos em Porto Alegre, com o prof. Gunnar Larsen. Dos 16 aos 21 anos estudou na Academia de Música de Viena. Durante esse período, trabalhou na Wiener Kammeroper e na Wiener Volkoper. Na Alemanha, atuou na Orquestra Filarmonica Hungarica sob a regência de Antal Dorati, quando foram gravadas as 104 Sinfonias de Haydn. Apresentou-se em festivais da Europa, especialmente Salzburgo. Tem se apresentado em diversos países da América do Sul como solista. No Brasil, é spalla da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e spalla da Orquestra de Câmara de Blumenau.

ADRIANE SAVYTZKY, Violoncelo - Iniciou seus estudos de violoncelo com Zygmunt Kubala. Formou-se no curso superior da EMEAP e realizou estudos de aperfeiçoamento com o prof. Aldo Parisot, em New Heaven, USA, na Yale University. Atualmente, estuda em São Paulo com o prof. Antonio Lauro del Claro. Atua frequentemente como camerista e solista nas principais orquestras e festivais de música do país. É o primeiro violoncelo da Orquestra de Blumenau.

OLINDA ALLESSANDRINI, Piano - Iniciou seus estudos de piano aos 4 anos com a profa. Juliana Lamb, com quem realizou toda sua formação básica. Coursou Virtuosidade em Piano com o prof. Milton de Lemos, no Instituto de Artes da UFRGS. Aperfeiçoou-se no Rio de Janeiro com Jacques Klein, Magdalena Tagliaferro e Myriam Dauelsberg. É a primeira aluna laureada da Universidade de Caxias do Sul, tendo recebido a Medalha Caxias do Sul. Foi premiada com Medalha de Ouro da UFRGS, 1º lugar do Concurso "Laurenzo Fernandez", no Rio de Janeiro e 1º lugar no Concurso da Bahia, ambos de cunho nacional. Dedica-se, também, a atividades didáticas, realizando programas especiais para jovens, na FEEVALE, em Novo Hamburgo. Tem atividade constante por todo o Brasil como recitalista, camerista e solista com orquestras. Em 1987 realizou programas comemorativos ao centenário de nascimento de Villa Lobos, nas principais capitais brasileiras e, na Alemanha, onde apresentou-se em Colonia, Bonn, Schwenningen, Hamburgo e Berlim.

PROGRAMA

I PARTE

W. A. Mozart - Trio em si bemol maior, KV 502
Allegro
Larghetto
Allegretto

II PARTE

Bruno Kiefer - 3º Movimento do Trio (1959)
Energico
F. Mendelssohn - Trio em re menor, op. 49
Molto allegro ed agitato
Andante con moto tranquillo
Leggero e vivace
Allegro assai appassionato