

RECITAL 284



TEMPORADA 1996

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

MUSITRIO

*Para a Célia,
um bonito abraço,
por mais um concerto,
Fala Paulo*

PAULO BEGMANN — PIANO

RODRIGO BUSTAMANTE — VIOLINO

RODRIGO ALQUATI — VIOLONCELO

*A Paula Célia,
um grande abraço.
Obrigado por mais um concerto!*

*Um abraço P/
uma vez
seu celoso
Célia
Rodrigo Bustamante*

13 de julho

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

O **MUSITRIO** foi formado em setembro de 1995. Em janeiro de 1996 o Trio foi bolsista da Fundação VITAE e representou o Brasil no XLVI Seminário Integral de Música de Câmara em Bariloche, ministrado pelo Maestro Nicolàs Chumachenco.

PAULO BERGMANN formou-se em 1993 no Curso de Bacharelado em Piano da UFRGS, na classe da professora Maly Weisenblum. Em 1990 cursou Pós-Graduação em Música. Atua como pianista acompanhante e como músico de câmara.

RODRIGO BUSTAMANTE começou seus estudos de música em Belo Horizonte. Atualmente é aluno do Curso de Bacharelado em Violino, na classe do professor Marcello Guerchfeld. Se apresentou como solista frente às Orquestras do SESIMINAS, Jovem da UFMG e da OSPA.

RODRIGO ALQUATI é aluno do Curso de Bacharelado em Violoncelo, na classe da professora Maria Alice Brandão e é membro da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro. Participou de "master-classes" com Dennis Parker (USA), Jean Baptista Valdetaro (Itália) e outros. Anualmente estagia em Boston (USA) com Mark Churchill, no New England Conservatory e com Marilyn Churchill, spalla do naipe de 2.ºs violinos da Boston Symphony Orchestra.

PROGRAMA

- | | |
|---|--|
| WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791) | Trio em Sol Maior, KV 496
.Allegro
.Andante
.Thema con variazoni - Allegretto |
| BEDRICH SMETANA
(1824 - 1884) | Trio em Sol Menor, op. 15
.Moderato assai
.Allegro, ma non agitato
.Presto |

MUSITRIO

Paulo Bergmann, piano
Rodrigo Bustamante, violino
Rodrigo Alquati, violoncelo