

A Celis 29-4-1984.

En señal de agradecimiento y reconocimiento
por su amor y dedicación por
la realización del actuación del
Coro en Passo Fundo.

con aprecio
V. y M. Angeles Lucia Paola Mariela
E. W. M. N. M. N.

A Cultura Artística de Passo Fundo, agradece a colaboração e apoio
do Clube Cultural Italo-Brasileiro "Anita Garibaldi" e da Agência Consu-
lar da Itália, através de seu titular Aldo Alessandri, para a apresentação
em nossa cidade, do Coro Polifónico De La Sociedad Italiana de Carmelo
"Vittorio Emanuele II", do Uruguai.

RECITAL N.º 184



TEMPORADA 1984

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

EL CORO POLIFÓNICO DE LA SOCIEDAD ITALIANA DE CARMELO

«VITTORIO EMANUELE II»

CLUBE JUVENIL

29.04.84

18h30min

EL CORO POLIFÓNICO DE LA SOCIEDAD ITALIANA DE CARMELO "VITTORIO EMANUELE II"

Fundado em 1980, deu seu primeiro concerto, a 7 de junho do mesmo ano. Desde então, sempre sob a direção da professora sra. Marta Abella de Vásquez tem atuado ininterruptamente, dando concertos, participando em atividades culturais organizadas pela Embaixada Italiana e pelo Instituto Italiano de Cultura. Participou dos festejos do 90.º aniversário da cidade de Ombues de Lavalle (Dpto. de Colônia R.O.U.) e do festival Regional de Coros, na cidade de Colônia, em 1980. Todos os anos este Coral se apresenta no encontro de coletividades italianas de todo o país que se realiza no mês de novembro, na Rural del Prado, na cidade de Montevideo, sendo o único Coral, no Uruguai, que representa uma sociedade italiana. Seu repertório é constituído, na maioria, por obras corais italianas, de épocas e regiões distintas, mas, também, inclui obras pertencentes a outras comunidades culturais.

A professora Marta Abella de Vásquez desempenha o cargo de professora de Educação Musical, pianista acompanhante e diretora de Coros, no Instituto de Formação Docente de Carmelo e nos Liceus de Carmelo e Canônia. Atualmente dirige o Coral do Instituto de Formação Docente de Carmelo, o Coral do Liceu Departamental de Colônia e o Coral da Sociedade Italiana de Carmelo.

Os coros dirigidos pela professora Marta Abella de Vásquez têm se destacado nos festivais que se realizam anualmente, conquistando 1.º e 2.º lugares, sendo, por isso, convidados aos festivais de Montevideo. Desta maneira, a professora Abella de Vásquez tem tido a oportunidade de dirigir seus corais, no Teatro Solís, Sala 18 de Mayo e Sala Vaz Ferreira da Cidade de Montevideo.

PROGRAMA

1.ª PARTE:

Entrada das Bandeiras: Brasileira, Italiana e Uruguia.
Hino Nacional Brasileiro
Hino Nacional Italiano
Hino Nacional Uruguiaio

Ec'eran tre alpin
La Villanela
La Spagnola
Balaio
Pastorinhas

Ay! Mama Inés
Santa Lucia
Clavel del Aire

El Escobero

Canção popular
Canção popular
Bolero de Vincenzo di Chiara
Victor Neres
Marcha de Noel Rosa e Joás de Barro
Eliseo Grenet
Barcarola
Tango de Juan de Dios Filiberto e F. Silva Valdez
Candomblé de López Herrera - arranjos de R. Iturburúa

2.ª PARTE:

Quartetos, duos e solos

Cristo Nasceu na Bahia
Carinhoso Pixinguinha
Mazamorrera
Ave Maria no Morro
Ciribiribin
Chiccolino di Caffé
O Sole Mio
Come le Rose

Cyrino Duque
J. de Barro
Pregão de Irigaray
Herivelto Martins
Pestalozza - Tiochet
Bassi - Martucci
Capua - Capurro
Lamas - Genise

3.ª PARTE:

Coro

El Eco
La Montanara
Reginella Campagnola
Addio mia Bella, addio
Vecchio Scarpone
"La Gitana da ópera "Il Trovatore"
Navidad 2000
"Va Pensiero" da ópera "Nabucco"

Orlando Di Lasso
Toni Ortelli
Di Lazzaro - Calibí
Marcha
Lachero e Lombardi de Verdi
G. Verdi
Idem: Delle Coste
G. Verdi