

RECITAL N.º 263



TEMPORADA 1994

CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO

*à Dona Cláudia
com carinho
Julio C. Rizzo (Trombonista)
Elda Maria Pires
Elda Maria Pires
Giancarlo Crivellaro*

APRESENTA

DUO

JULIO CESAR RIZZO
ELDA MARIA PIRES

Trombonista
Piano

30 DE ABRIL

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

JULIO CESAR RIZZO nasceu em Caxias do Sul. Iniciou seus estudos de trombone em 1984 na "Escola de Música da OSPA", sob a orientação do professor Joaquim Dias. Participou de vários cursos, festivais e oficinas de música pelo país, tendo como professores renomados trombetistas, tais como, Wagner Polistchuk (SP), Donizeti Fonseca (SP), Radegundis Feitosa Nunes (PB), Curtis Olson (EUA/DF).

Em janeiro e fevereiro de 93, esteve nos Estados Unidos realizando estudos de aprimoramento técnico com o Prof. Dr. Philip Jameson, na University of Georgia. Tanto lá como aqui participou de diversos grupos de Câmara. Desde 90 integra o naipe de trombone da OSPA.

ELDA MARIA PIRES concluiu o Curso de Bacharelado em Piano no Instituto de Artes da UFRGS em 74, tendo como professora Norma Bojunga. Participou de diversos Cursos e Seminários. A partir dos anos 70 participa de Seminários também como professora de piano e de flauta doce. Desde 77 integra o Corpo Docente da FUNDARTE, Montenegro, e é coordenadora da Camerata Montenegro. Tem dado concertos como recitalista e como solista.

No dia 4 de setembro de 93 a Cultura Artística apresentou a pianista Elda M.^a Pires em um Duo com o contrabaixista Alexandre Ritter. Desta vez o Duo será piano e trombone. São duas combinações raras, com dois instrumentos dificilmente usados como solistas. Também composições específicas para eles são difíceis de serem encontradas, pois estes instrumentos são considerados principalmente fazendo parte de orquestras.

PROGRAMA

VON WEBER, CARL MARIA
(1786 - 1826)

Romance

GRÖNDAHL, LAUNY
(1886 - 1960)

Concerto p. Trombone e Piano
Moderato assai ma molto
maestoso
Quasi una leggenda: Andante
grave

Finale. Maestoso

GUILMANT, ALEXANDRE
(1837 - 1911)

Morceau symphonique, Op. 88

BERNSTEIN, LEONARD
(1918 - 1990)

Elegia para Mippy II (1950)

LACERDA, OSVALDO
(1927 -)

Andante

CORTES, EDMUNDO VILLANI
(1930 -)

Introdução e/ao desafio para
trombone e piano

SILVA, JOSÉ URSICINO DA
SILVA (1935 -)

Suite nordestina para trombone
e piano

Bruno (côco)

Gizelle (valsa)

Marquinhos (frêvo)