

\*\*\*\*\*

DO YAZIGI INTERNATIONAL!!!  
PARTICIPE DOS PROGRAMAS DE EDUCACAO NO EXTERIOR

As inscrições já estão abertas! Maiores informações podem ser obtidas pessoalmente no YAZIGI, ou pelo FAX: 313-2610.

- # ITALIANO: - Itália (Roma)
- Inglaterra (Ramsgate)
- # INGLES: - Estados Unidos (Califórnia e Flórida)

O Instituto de Idiomas YAZIGI de Passo Fundo, através do YAZIGI INTERNATIONAL está formando 4 grupos para realizar cursos de línguas no exterior em julho de 1991.

Período: 21 a 28 de setembro de 1990  
 Horário: 10hs às 22hs  
 Local: Espaço Cultural YAZIGI  
 R. Moron 1281 - Centro - Passo Fundo

MAGDA VICINI - Pintura / MARIA ZOLET - Fotografia

de duas artistas de Santa Catarina:  
 O ESPAÇO CULTURAL YAZIGI (ECY) e o INSTITUTO DE ARTES da  
 UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO (IA-UPF) promovem a exposição de  
 \*\*\*\*\*

Recital no 234

Temporada 1990

*A querida  
 D. Clelia, com  
 o reconhecimento a essa  
 assinatura maravilhos.  
 Um abraço.  
 Luciano.*

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

pianista

LUCIANO PRATI GOULART

Apoio: "OPERA PROMOÇÕES"

15 de setembro

Salão do Forum

18h30min

## CURRICULUM

LUCIANO PRATI GOULART, 24 anos, natural de Uruguaiana, onde iniciou seus estudos de piano aos 7 anos, com a Profa. Rosalina Lisboa.

Aos 18 anos ingressou na Faculdade de Odontologia da PUC-RS, porém, nunca abandonou o piano.

Mais tarde entrou também no Instituto de Artes, cursando "Bacharelado em Música" (piano), sendo aluno do grande Mestre HUBERTUS HOFFMANN. O fato de ser aluno de Hoffmann já é um ótimo cartão de apresentação, pois alunos deste Professor costumam tornar-se grandes concertistas e muitos vão à Europa para aperfeiçoamento.

Em 1988, sob a direção de outro grande Mestre, o flautista Prof. Arno Matte, foi formado o Trio Euterpe com o nosso pianista, o próprio Prof. Matte e o clarinetista Eldad Chapper.

Por diversas vezes Luciano Goulart se apresentou no Teatro São Pedro de Porto Alegre, participando do "Projeto ao Meio Dia".

## PROGRAMA

- |                 |                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L. V. Beethoven | - Sonata op. 13 (Patética)<br>Grave<br>Molto Allegro con Brio<br>Adagio cantabile<br>Rondo Allegro |
| F. Chopin       | - Duas Valsas: op. 64 nos 1 e 2<br>Marcha Fúnebre, da Sonata op. 35                                |
| F. Liszt        | - Consolação no 2                                                                                  |
| R. Schumann     | - Aufschwung (Elevação), das "Peças Fantásticas" - op. 12                                          |
| S. Rachmaninoff | - Prelúdio op. 3, no 2                                                                             |
| C. Debussy      | - Clair de Lune, da "Suíte Bergamasque"                                                            |
| G. Gershwin     | - Rhapsody in Blue                                                                                 |