

1953



1993

RECITAL N.º 260

CULTURA ARTÍSTICA  
DE PASSO FUNDO

A P R E S E N T A

PIANISTA  
MARLY KUBOTA

*D. Cláudio*  
*Adeus fu torado*  
*apri.*

*Adeus o pontar*  
*também.*  
*Obrigado*

*Marly Kubota*  
*11/27/93*

11 DE SETEMBRO

18h30min

SALÃO DO FORUM

## CURRÍCULO

**MARLY KUBOTA** é natural de Maringá-Paraná, onde iniciou seus estudos musicais no Conservatório Musical Maestro João Gomes de Araújo, como aluna da professora Alice Mitie Shimabukuro. No Curso Superior de Música, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, foi aluna da pianista Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte, graduando-se com Medalha de Ouro.

Participou de Cursos de Interpretação Pianística com os professores Ciro Gonçalves Dias Júnior, Eudóxia de Barros, Homero de Magalhães, Antonio Bezzan, Maria José Carrasqueira, Marco Antônio de Almeida. Tem participado dos Festivais de Música em Brasília e Londrina.

Obteve premiações no I Concurso Nacional de Piano Cidade de Araçatuba e Jovens Solistas da Camerata Antiqua de Curitiba.

Atualmente é aluna do Curso de Mestrado em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, sob a orientação da professora Cristina Capparelli Gerling, que esteve aqui em 05 de junho para uma participação especial, junto ao Quarteto Scarlatti.

## PROGRAMA

### 1.<sup>a</sup> PARTE

- Bach — Prelúdio e Fuga n: XVIII (II volume)
- Haydn — Sonata em lá bemol maior Hob: XVI  
allegro moderato  
adagio  
finale (presto)

### 2.<sup>a</sup> PARTE

- Chopin — Improviso op. 29 em lá bemol maior  
Improviso Op. 36 em fá sustenido maior  
Improviso op 51 em sol bemol maior  
Fantasia - Improviso op. 66
- Scriabin — estudo em fá sustenido maior op. 42 n:3  
estudo em fá sustenido maior op. 42 n: 4  
estudo em dó sustenido menor op. 42 n: 5
- H. Villa-Lobos — Homenagem a Chopin  
Noturno  
Balada