

- Rua Gal. Prestes Guimarães, 654 - fone: 313.2520 -

* fotos e gravações em vídeo *

Apoio cultural FOTO LINO

Concertos previstos para a temporada 1989

* 25 de agosto - "Série Artistas Passofundenses" -
Pianista Eugênio Menegaz

* 26 de agosto - Quinteto Promenade de Montevideu -
participação especial de Marta Graziotin Bernardon
(co-patrocínio Pepsi-Cola)

* 16 de setembro - Soprano Coloratura - Marga Alvarez
* 07 de outubro - "Seleção de trechos da ópera Rigoletto de
Giuseppe Verdi" - Soprano: Marga Alvarez - Tenor: Antonio
Telvio - Barítono: Luis Ramires e Baixo: Francisco Cauduro

* 16 de dezembro - Canarinhos de Novo Hamburgo

Recital nº 224

Temporada 1989

*A' querida Clelia,
o nosso agradecimento
aos A. Franciosi
Ottorino Ponzoni*

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

TEREZINHA FRANCIOSI e OTTORINO PONZONI

Piano a 4 mãos"

12 de agosto

Salão do Fórum

18h 30min

Curriculum

TEREZINHA FRANCIOSI, pianista, foi laureada pelo então "Instituto de Belas Artes". Fez aperfeiçoamento com o Prof. Adolfo Fest, em Porto Alegre e com o Prof. Homero Magalhães, no Rio de Janeiro. Dirige e leciona na "Escola Santa Cecília", de sua propriedade. Em Porto Alegre tem-se apresentado no "Salão Mourisco", no Auditório da UFRGS, na "Sala Manfredo Fest", entre outros. No Teatro São Pedro e na Biblioteca Pública tem acompanhado muitos cantores líricos. Atualmente, é a acompanhadora oficial dos componentes da "Ópera Promoções" em concertos na Discoteca Pública Natho Henn e Assembléia Legislativa de Porto Alegre.

OTTORINO PONZONI, pianista, também formado pelo "Instituto de Belas Artes", tendo como professora Antonina Maineri, com que aperfeiçoou-se durante 5 anos. Paralelamente ao piano, formou-se em Artes Plásticas, às quais passou a dedicar-se. Voltando ao piano, há dois anos, tem-se apresentado em concertos individuais. Atualmente, com sua professora Terezinha Franciosi, desenvolve a técnica de piano "a 4 mãos".

Programa

1ª parte

Valsa op. 34 nº 2	- Frédéric Chopin
Valsa op. 64 nº 2	- Frédéric Chopin
Valsa op. 64 nº 3	- Frédéric Chopin
Polonaise op. 40 nº 1 (Militar)	- Frédéric Chopin
Danças húngaras nº 4	- Johannes Brahms
Danças húngaras nº 5	- Johannes Brahms

2ª parte

1ª Valsa op. 83	- A. Durand
Convite à Valsa op. 65	- Carl Maria Von Weber
O Poeta e o Camponês (abertura)	- Franz Von Suppè