

* O YRZIGI e a TME estão formando um grupo para
Curso de Italiano em Roma no mes de Janeiro de 1990!
Maiores informacoes podem ser obtidas no YRZIGI
Rua Moron 1281 ou pelo fone: 313-2610

* Turmas Semi-Intensivas de Ingles para Iniciantes
Inicio: dia 25 de setembro - Matriculas Abertas

Apoio Cultural: Instituto de Idiomas YRZIGI

02 de dezembro - Canarinhos de Novo Hamburgo

07 de outubro - Recital Lirico
Soprano Marga Alvarez - Tenor Antonio Telvio
Baritone Luis Ramires - Baixo Francisco Cauduro
Acompanhamento ao piano - Ruy Barros

Proximos concertos previstos para a temporada 1985

Recital no 227

Temporada 1989

Clara, velha amiga, presente e atuante
CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO
no empreludimento de Cultura Artistica,
apresenta
a amizade e a fraternidade de Ruy Barros
Recital de Canto
Tambem abraços da
amiga

Soprano Coloratura MARGA ALVAREZ

ao piano RUY BARROS

Set. 1985

16 de setembro

Salao do Forum

18h 30min

Curriculum

MARGA ALVAREZ iniciou seus estudos de musica com o piano, tendo, mais tarde, optado pelo canto. Estudou com Charlotte Kanle e com o maestro Pablo Komlos.

Fez diversos cursos de aperfeicoamento: no Rio com Marion Matheus e Frederico Egger; em Buenos Aires cursou Tecnica Vocal, Interpretacao Operistica e Aperfeicoamento no canto. Tem curso de Atualizacao em Foniatria, como Reeducao da Voz. Em Escolas e Faculdades, alem de recitais de canto, realiza palestras sobre "O uso da Voz" e "Fadiga Vocal".

Integra o quadro de conselheiros do Conselho Regional da Ordem dos Musicos do Brasil no RS, do qual foi Presidente no periodo de 83/85. Em Lisboa, no Teatro Nacional de Sao Carlos, em audicao especial, foi ouvida pelo maestro J. Silva Pereira, regente titular, sendo entao elogiada por sua tecnica e riqueza do timbre de voz.

E' muito requisitada tanto no Brasil, como em paises da America Latina e Europa.

RUY BARROS, passofundense, iniciou os estudos musicais com seu avo, Professor Orminio Ubaldo de Freitas. Continuou seus estudos no Instituto Carlos Gomes de Carazinho e aperfeicoou-se no Instituto de Artes da UFRGS. Tambem participou de cursos com o Prof. Fontainha e com Isaac Karabtchevsky. Aposentou-se como Promotor do Tribunal de Alcada do RGS e passou a dedicar-se exclusivamente a musica, como concertista e compositor.

Programa

Cancao do Exilio - Harmonia: Efisio Anedda
Tuas Maos - Francisco Mignone
Praieira - Rene Talba
Historieta - Paurillo Barroso
Because - G. D'Hardelot
Cantares - M. Turina
Marechiare - F. Paolo Tosti
Cancao do Rouxinol - H. Grohte

Aria de "Adele" - (opereta: "O Morcego" - J. Strauss Filho)
Non conosco il bel suol - (opera: "Mignon" - Ambroise Thomas)
Ah! non credea mirarti - (opera: "La Sonnambula" - Bellini)
Ah! non giunge - (opera: "La Sonnambula" - Bellini)