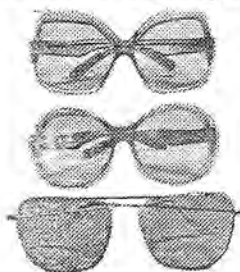




**proteja seus olhos dos ventos e do sol
com a coleção verão 76**



JANETA HOEVELER
Miss Brasil 74 usa óculos de
SOMBRA BAUSH & LOMB modelo Montreal

A Coleção Verão 76 de óculos da Joalheria Hexsel tem 48 modelos e cores diferentes.

As lentes orgânicas que são mais leves que as lentes comuns, também estão na Joalheria Hexsel.

Tudo com muita facilidade para pagar: 6 pagamentos sem acréscimo nenhum. Proteja seus olhos dos ventos e do sol com a Coleção Verão 76 da Hexsel.



C. A. HEXSEL IRMÃOS & CIA. LTDA.
4V BRASIL 325 - FONE 22-2042
99100 - PASSO FUNDO - RS

Arauto

Promoção

**GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS**

Coordenação

7.a DELEGACIA DE EDUCAÇÃO

Entidade Co-Patrocinadora

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTAM

Recital de Canto

Amin Feres

e ao Piano

Hubertus Hoffmann

**CLUBE CAIXEIRAL - Dia 02-11-75 às 20h30min
PASSO FUNDO - RS**

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

CURRICULUM VITAE

AMIN FERRES nasceu em Ressaquinha, MG. Iniciando os estudos na Faculdade de Arquitetura da UFMG, passou mais tarde a dedicar-se ao canto. Participou como solista do Madrigal Renascentista, com o qual fez várias turnês pelo Brasil e exterior, inclusive em concerto particular para o Papa Pio XII. Após um recital na Universidade de Freiburg, obteve de estudo na Escola Superior de Música daquela cidade, onde estudou sob a direção da professora Margaret von Winterfeld. Após um ano de estudo, foi indicado pela direção da Escola Superior de Música de Freiburg para apresentá-la em um concerto de intercâmbio no Conservatório Real de Música de Bruxelas. Seu primeiro recital foi patrocinado pela Universidade de Freiburg, seguindo-se outras apresentações em Bonn, Hamburgo, Berlim, Toulouse, Genebra. Representando o Brasil, foi premiado nos concursos internacionais do Rio, Barcelona e Munique. Assistindo à sua apresentação no concurso internacional do Rio, o diretor da "Pan American Union" convidou-o para uma apresentação na sede da OEA, em Washington. Em Nova York, Bidu Sayão encaminhou-o para uma audição na "Columbia Artists Management", o que lhe valeu um contrato, e sob a direção desta empresa a maior dos Estados Unidos apresentou-se em mais de setenta cidades americanas, dentre as quais: Nova York, Los Angeles, São Francisco, Dallas, New Orleans, etc. Fez seu "debut" em ópera, cantando com o elenco do Teatro Scala de Milão, na cidade Dallas. Em Nova York, participou de duas apresentações do JUBILEU DE DIAMANTE, DO GRANDE TEATRO do "Carnegie Hall" como solista nas óperas "Julio Cesar", de Handel, e "Moisés" de Rossini. Nos festivais de Donaueschingen, Alemanha, foi solista em uma missa, de Strawinsky, sob a regência do próprio compositor. Contracenou com expoentes de cena lírica: Carlo Bergonzi, Nicolai Ghiaurov, Montserrat Caballé, Margerita Rinaldi, Cornell Mc Neil e outros. Como recitalista, atuou nos Estados Unidos, Canadá, Argentina, e vários países da Europa. Recentemente foi convidado para participar de duas óperas no Teatro Colon de Buenos Aires, "Nabuco" e "Contos de Hoffmann". Na temporada de 72 cantou Rigóletto e Lúcia di Lammermoor no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Em 71 representou o Brasil no Festival de Música de Buenos Aires.

Dentre as orquestras com as quais já se apresentou constam: Symphonie Orchester Berlin, Suedwestfunk Orchester, Orquestra Filarmônica de Barcelona American Opera Society, Oklahoma Symphony Orchester, Birmingham Symphony Orchester, Minneapolis Symphony Orchester, Bloomington Symphony Orchester, etc. Cantos sob a regência de: Georg Trautwein (USA), Nicola Recigno (Itália), Karl Kritz (Canadá), Guy Fraser Harrison (USA), Amerigo Marino (México), François Bernier (França), Herbert Freitzhein e Karl Uter (Alemanha), Isaac Karabtchewsky (Rio de Janeiro), Henrique Morelembaum (Rio de Janeiro), Pablo Komlós (Porto Alegre).

PRÓXIMAS PROMOÇÕES DA 7.^a DE

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS DO RS

Em 10 Municípios da 7.^a Região - de 7 de setembro
a 31 de outubro.

Passo Fundo de 3 a 7 de novembro

Concerto com a Orquestra de Câmara da OSPA.

16 de Novembro

Carazinho

Semana da Arte em Passo Fundo

7 de Novembro:

Recital de Piano

Pianista Dr. João Loureiro Ferreira

dedicado aos professores e alunos da 7.^a D.E.

Socios Assinantes da Cultura Artística

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO



23.^a TEMPORADA

119.^o RECITAL

Departamento de Assuntos Culturais

Recital de AMIN PERES - Baixo ao Piano Margarida Borghoff

PROGRAMA

I.a PARTE

- | | |
|-------------|---|
| H. Purcell | - I'll sail upon the Dog Star |
| F. Schubert | - An Silvia
Erlkönig |
| R. Schumann | - "Dichterliebe"
Allnächtlich im Traume
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Ich grolle nicht
Die Rose, die Lilie, die Taube
Aus alten Märchen |
| I. Poulenc | - "Chansons Gaillardes"
La maitresse volage
Madrigal
Couplets bachiques
La belle jeunesse |

II PARTE

- | | |
|------------|---|
| | "Negro spirituals"
Joshua fit the battle of Jericho
Gospel train
Peter on the sea, sea, sea
G. Gershwin de "Porgy and Bess"
Oh, I got plenty o'nuttin' |
| C. Santoro | - Acalanto da rosa |
| H. Tavares | - Banzo |

1975

- 115 — 16/06 — Piano — Roberto Szidon
- 116 — 25/09 — Violino e piano — Nicolau Richter e Charlotte Dennin
- 117 — 15/10 — Hamburger Bach — Chor St. Petri da Alemanha c/50 vozes, o que marcou a renovação da C. A., c/Cine Pampa quase lotado
- 118 — 24/10 — Canto — Glória Queiroz, acompanhada ao piano p/Nelson Melim
- 119 — 03/11 — Baixo — Amin Feres, acompanhado ao piano p/Margarida Borghoff
- 120 — 06/11 — Piano — Dr. João Loureiro Ferreira — Juiz em Passo Fundo