

RECITAL 281



TEMPORADA 1996

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

*Super Clélio
viola, cor
paralelo, cor*
~~DUO~~

ANGELA DIEL

Mezzo-Soprano

IVAN VARGAS

Pianista

*Para D. Clélio
um abraço
May.*

11 de maio

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULO

ANGELA DIEL é cantora lírica (mezzo-soprano), advogada, natural de Cruzeiro do Sul, radicada em Porto Alegre.

Tem se destacado em apresentações de óperas, oratórios, missas e cantatas com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Centro Musical da PUC e Orquestra Pró-Música do Rio de Janeiro.

Paralelamente realiza recitais em Porto Alegre e interior do Estado, e também no Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, acompanhada pelos pianistas Hubertus Hoffmann e Ivan Vargas.

Angela Diel continua buscando, cada vez mais, o aperfeiçoamento técnico-vocal, participando de cursos, "master class", tendo retornado a Viena, em janeiro e fevereiro de 95, para dar continuidade aos estudos iniciados em 93.

Em novembro de 92 obteve o 3.º lugar no Concurso Nacional Carlos Gomes, além do Prêmio de Melhor Voz Feminina, realizado no Rio de Janeiro.

PROGRAMA

G. G. Carissimi (1605 - 1674)	— Vittoria, vittoria!
A. Caldara (1671 - 1763)	— Selve Amiche
F. Schubert (1797 - 1828)	— Heideuröslein
E. Grieg (1843 - 1907)	— Ich Liebe dich
F. Schubert (1797 - 1828)	— Die Forelle
J. Brahms (1833 - 1897)	— Von Ewiger liebe
F. J. Obradors (1897 - 1945)	— La mi sola, Laureola...
E. Granados (1867 - 1916)	— La maja dolorosa
	— n.º 1
	— n.º 2
	— n.º 3
A. Nepomuceno (1864 - 1920)	— Coração triste
L. Berustein (1918 - 1994)	— Somewhere
Piano - E. Grieg	— Jour de noces
G. F. Haendel (1685 - 1720)	— Lascia ch io pianga, da Ópera "Rinaldo"
W. A. Mozart (1756 - 1791)	— Voi che sapete
	— Nonso piú, casa son, da Ópera "Bodas de Fígaro"
G. Rossini (1792 - 1868)	— Cruda sorte! da ópera "L'Italiana in Algeri"

PROGRAMA

RECITAL 281



TEMPORADA 1996

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

DUO

ANGELA DIEL

Mezzo-Soprano

IVAN VARGAS

Pianista

11 de maio

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULO

ANGELA DIEL é cantora lírica (mezzo-soprano), advogada, natural de Cruzeiro do Sul, radicada em Porto Alegre.

Tem se destacado em apresentações de óperas, oratórios, missas e cantatas com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Centro Musical da PUC e Orquestra Pró-Música do Rio de Janeiro.

Paralelamente realiza recitais em Porto Alegre e interior do Estado, e também no Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, acompanhada pelos pianistas Hubertus Hoffmann e Ivan Vargas.

Angela Diel continua buscando, cada vez mais, o aperfeiçoamento técnico-vocal, participando de cursos, "master class", tendo retornado a Viena, em janeiro e fevereiro de 95, para dar continuidade aos estudos iniciados em 93.

Em novembro de 92 obteve o 3.º lugar no Concurso Nacional Carlos Gomes, além do Prêmio de Melhor Voz Feminina, realizado no Rio de Janeiro.

PROGRAMA

- | | |
|-------------------------------|---|
| G. G. Carissimi (1605 - 1674) | — Vittoria, vittorial |
| A. Caldara (1671 - 1763) | — Selve Amiche |
| F. Schubert (1797 - 1828) | — Heideurölein |
| E. Grieg (1843 - 1907) | — Ich Liebe dich |
| F. Schubert (1797 - 1828) | — Die Forelle |
| J. Brahms (1833 - 1897) | — Von Ewiger liebe |
| F. J. Obradors (1897 - 1945) | — La mi sola, Laureola... |
| E. Granados (1867 - 1916) | — La maja dolorosa |
| | — n.º 1 |
| | — n.º 2 |
| | — n.º 3 |
| A. Nepomuceno (1864 - 1920) | — Coração triste |
| L. Berustein (1918 - 1994) | — Somewhere |
| Piano - E. Grieg | — Jour de noces |
| G. F. Haendel (1685 - 1720) | — Lascia ch io pianga, da Ópera "Rinaldo" |
| W. A. Mozart (1756 - 1791) | — Voi che sapete |
| | — Nonso più, casa son, da Ópera "Bodas de Figaro" |
| G. Rossini (1792 - 1868) | — Cruda sorte! da ópera "L'italiana in Algeri" |