

Cultura Artística de Passo Fundo

Recital n.º 128

25.ª Temporada

2.º Recital da Temporada para Sócios Assinantes



APRESENTA

QUINTETO DE SOPROS DE PORTO ALEGRE

e

Soprano "LORY KELLER"

Promoção: CULTURA ARTÍSTICA

Quinteto de Sopros (Integrantes)

Arno Armando Matte: Flauta
Orpheu Tommasini : Oboé
Hermes Andrade : Clarineta
Günter Kramm : Fagote
Juan Correa Barbieri : Trompa

Artista convidada: Lory Keller (soprano)

Local: FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Data: 22 de abril de 1977

Às: 21 horas

HOMENAGEM

da Cultura Artística

ao 20.º aniversário da Faculdade de Educação

Foi um prazer ser
recebido pela Cultura
Artística de Passo Fundo,
particularmente com
a Jm. Clélia Miotto
22/4/77

**SEUS OLHOS SÃO DUAS PEDRAS PRECIOSAS.
GUIDE BEM DELAS.**



As duas valem muito mais que ouro ou outra riqueza qualquer.
Por isso, cuide bem delas.

Vá até a Joalheria Hexsel e compre óculos de grau personalizados, o óculo certo para o seu rosto, com as famosas lentes multifocais que dão mais precisão e conforto para os seus olhos.



C. A. HEXSEL, IRMÃOS & CIA. LTDA.
AV. BRASIL, 325 — FONE: 22-2042
99100 - PASSO FUNDO - RS

Traga a receita
dos seus óculos.

Na Hexsel o crédito
é na hora,

Tudo em 6 pagamentos
sem acréscimo.

A VISTA UM DESCONTO
MUITO GOSTOSO

Foi um prazer ser recebido pela C.A. de
P.F., particularmente p/a Jm. C.
Hermes Andrade

PROGRAMA

- 1 — Georg Philipp Telemann..... Trio Sonata
Vivace - Largo - Allegro
- 2 — Franz Schubert .. Der Hirt auf dem Felsen
(Para Soprano e Quinteto de Sopros)
Soprano: Lory Keller
- 3 — Anton Reicha..... Quinteto em Mi Maior
Allegro - Scherzo
Andante Allegro

INTERVALO

- 4 — Alfred Hulsberg..... Cinco Peças para Sopros
Prelúdio - Melodia - Allegro
Pequena Serenata - Final
- 5 — Raphael Baptista..... Instantâneos Folclóricos
I Marcha em volta da mesa
II Bagunça com o Gato
III Tema, Valsinha e Chorinho
IV Enxotando Gavião no Quintal

BATTISTI, BATTISTI & CIA. LTDA.

CASAS BATTISTI

Calçados - Confeções - Materiais Esportivos - Artefatos de Couro

Matriz: Bento Gonçalves, 735 - Fone 22-2127

Filial: Morom, 1458 - Fone 22-2053

Caixa Postal 389 — 99.100 Passo Fundo - Rs

CULTURA ARTÍSTICA

24 anos de bons serviços à Cultura Musical do Município de Passo Fundo.

Integrantes do Quinteto de Sopros de Porto Alegre:

ARNO ARMINDO MATTE (Flauta): Natural de Lajeado, iniciou seus estudos com o Maestro Miguelino Silveira, continuando posteriormente com o prof. Andrade Neves. Atuou na Banda Municipal de Porto Alegre sob a Regência do Maestro Leonardo e nas Rádios Farrroupilha, Difusora e em muitos outros Concertos sob a Regência de Guarnieri, Mignoni e outros. foi solista da OSPA e da Orquestra Pró Música. Atualmente é integrante da OSPA. Fundou e dirigiu uma Orquestra em Cachoeira do Sul, tendo realizado importantes Concertos. É o único flautista da década de 1910 que continua em atividade.

ORPHEU TOMMASINI (Oboé): Nascido em São Paulo, foi um dos fundadores da Orquestra de Câmara daquela cidade. Integrou a Sinfônica Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica Brasileira, sendo Oboísta da OSPA desde 1961. É graduado pela UFRGS em Educação Musical.

HERMES DE ANDRADE (Clarineta): Nascido em São Leopoldo, é graduado em Clarineta e Composição e Regência pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Mestre de Música da Aeronáutica e ex-Regente do Coral Misto 25 de Julho de Porto Alegre. Idealizador e fundador, juntamente com Antonio Hohfeldt do Quinteto de Sopros de Porto Alegre. Fundador e Regente titular do Coral Prof. Ênio de Freitas e Castro, de Montenegro.

GUNTER KRAMM (Fagote): Nascido na Alemanha, formou-se no Conservatório Estadual de Siegerland - Wittgenstein, integrando esta Orquestra até 1952. Desde 1954 é 1.º Fagotista da OSPA. Ex-Professor de Fagote e Flauta Doce na Universidade Federal de Santa Maria. Fagotista da Orquestra da PUC.

JUAN CORREA BARBIERI (Trompa): É natural de Montevideo, onde foi o 1.º Trompista da Banda Sinfônica Municipal e integrou a Orquestra Sinfônica do SODRE. Professor do Instituto Grondon e MEC Uruguiaio. Atualmente integra os quadros da OSPA e da Orquestra da PUC.

Artista Convidada:

LORY KELLER (Soprano): Natural de Santa Cruz do Sul, é graduada em Piano e Canto pela Escola de Música Carlos Gomes de São Leopoldo. Iniciou seus estudos com Ilse Sperb, continuando com Olga Pereira e José Dantas Pimentel. Bolsista da OSPA em 1973, realizou estudos em Buenos Aires, de Canto e Técnica Vocal, com os professores Primavera Sivieri e Ricardo Ferrocán. Professora de Canto da Escola Lírica da OSPA e em vários Seminários de música do nosso Estado. Professora de Técnica Vocal em diversos Corais da Capital e do Interior do Estado. Foi solista da Pró-Arte em seus Concertos Internacionais. Solista da OSPA e da Orquestra da PUC, bem como do Instituto Cultural Alemão.

TEMPÃO DE OFERTAS - TUDO SEM ENTRADA

»« 18 MESES PARA PAGAR »«

CASA CARIOCA

Avenida Brasil, 349 - PASSO FUNDO - RS

1977

- 127 — 04/04 — Piano — Roberto Szidon
128 — 22/04 — Quinteto de Sopros de Porto Alegre e soprano Lory Keller
129 — 12/05 — Piano — Claudio Soares
130 — 13/07 — Trio Pan-Americano — Christina Capparelli — Fredi Gerling e Max Churchill
131 — 21/07 — Piano — Arnaldo Cohen
132 — 09/08 — Violino — Marcelo Guerchfeld — piano Maly Weisenblun
133 — 29/08 — Sebastião Tapajós
134 — 02/10 — Quinteto Violado — folclórico nordestino.