



CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

23.ª TEMPORADA

115.º RECITAL

PIANISTA

ROBERTO SZIDON

Sob o alto patrocínio do "Departamento de Assuntos Culturais" da Secretaria de Educação e Cultura e 7.ª Delegacia de Ensino

PROGRAMA

I PARTE

LISZT
SCRIABIN
CHOPIN

Variações sobre um motivo J.S. Bach
Cinco Prelúdios op 16
Sonata op 58
Allegro maestoso
Largo
Scherzo
Finale: Presto non tanto

II PARTE

MUSSORGSKY

Quadros de uma exposição
- Duendes
- O velho castelo
- Tulherias
- Bydlo
- Baile popular no Teatro Tilby
- Samuel Goldenberg e Schmugle
- Ligomes, o mercado
- Catacumbas
- A Campanha sobre as patas da galinha
- A grande porta de Kiev

FRUTUOSO VIANA Valsa

VILLA LOBOS Rudepoema

STEINWAI - HAUS - HAMBURG, 1973

F. Liszt, 19 Rapsódias Húngaras/Rapsódias
a Hespénhola

ROBERTO SZIDON-

Agora nós possuímos, com este álbum
de Liszt, mais uma execução completa que realmente vale a pena ouvir

LOCAL: CLUBE CAIXEIRAL

DATA: 16 DE JUNHO 1975 - ÀS 20,30 hs.



BUSCAPE DECRETA DESCONTO DE LEI ALEGRETTI

Nas Casas Alagretti é assim. A economia começa pelo apetite. Você paga um excelente preço à vista e com o **DESCONTO DE 15% ALAGRETTI** você já encontra uma calça, uma camisa, ou um casaco de inverno. Tanto para ela como para ela. E se faltar dinheiro, você põe o cartão em quantas vezes quiser.



CASAS ALEGRETTI

Passo Fundo - Erechim - clube e
Bento Gonçalves.

195-2

PROMOÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DO RS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

COORDENAÇÃO

79 Delegacia de Educação
ENTIDADE CO-PATROCINADORA
CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTAM

CONCERTO DE PIANO

ROBERTO SZIDON

PIANISTA

CLUBE CAIXEIRAL - 16.06.79 às 20.30 hs

PASSO FUNDO

ROBERTO SZIDON

Roberto Szidon nasceu em Porto Alegre em 1943. Começou a tocar piano, aos cinco anos, sendo que aos seis, deu seu primeiro recital no Teatro São Pedro.

Dos doze anos em diante tem atuado como solista da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, em todas as temporadas.

Em 1968 a imprensa de Munique qualifica Roberto Szidon como um Paganini do Piano e a Deutsch Gramophon o contrata para gravar na série "debut". O êxito artístico e comercial deste disco abriu-lhe as portas para um longo contrato que vem se renovando periodicamente e com sucesso crescente.

A integral das Rapsódias de Liszt por este pianista brasileiro vendeu em três meses, após seu lançamento, 34.000 unidades, fato que o coloca ao lado de Karajan como "best seller do disco".

Residente na Europa, desde 1967 ele realiza em média, por temporada, 75 concertos além da produção para Rádio e Televisão.

Já atuou em 48 Orquestras da Europa e Estados Unidos entre as quais as mais importantes são: Filarmônica de Londres, Sinfônica de Cleveland, Halle Orchestra, Sinfônica de Viena, Filarmônica de Praga e Sinfônica de Chicago.

Em novembro de 1974 realizou sua primeira excursão no Japão (Tôquio, Osaka e Hamamatsu) com extraordinário êxito, pois a crítica desse país o considerou o mais importante jovem pianista da atualidade.

Está escrevendo um livro "Música no Brasil", obra escrita em inglês que será editada em Zurich, com lançamento previsto para março de 1976.

PROGRAMA

ROBERTO SZIDON

I PARTE

- | | |
|----------|-------------------------------------|
| LISZT | Variações sobre um motivo J.S. Bach |
| SCRIABIN | Cinco Prelúdios op 16 |
| CHOPIN | Sonata op 56 |
| | Allegro Maestoso |
| | Largo |
| | Scherzo |
| | Finale: Presto non tanto |

INTERVALO

II PARTE

- | | |
|------------|--|
| MUSSORGSKY | Quadros de uma exposição |
| | - Duendes |
| | - O velho castelo |
| | - Tulherias |
| | - Bydlo |
| | - Baile popular no Testro Tilby |
| | - Samuel Goldenberg e Schmugla |
| | - Limoges, o mercado |
| | - Catacumbas |
| | - A campanha sobre as patas da galinha |
| | - A grande porta de Kiev |

FRUTUOSO VIANA - Valsa

PIERRE BOBOS - Rhapsodia

1975

- 115 — 16/06 — Piano — Roberto Szidon
- 116 — 25/09 — Violino e piano — Nicolau Richter e Charlotte Dennin
- 117 — 15/10 — Hamburger Bach — Chor St. Petri da Alemanha c/50 vozes, o que marcou a renovação da C. A., c/Cine Pampa quase lotado
- 118 — 24/10 — Canto — Glória Queiroz, acompanhada ao piano p/Nelson Melim
- 119 — 03/11 — Baixo — Amin Feres, acompanhado ao piano p/Margarida Borghoff
- 120 — 06/11 — Piano — Dr. João Loureiro Ferreira — Juiz em Passo Fundo