

do Rio de Janeiro como Maestro preparador das melhores vozes líricas do país. Seu trabalho e experiência como músico de câmara ficam evidentes, no brilho que empresta aos recitais do Duo Miller - Fountain, nos últimos anos.

* * * *

A cultura Artística de Passo Fundo, associando-se às comemorações da Semana do Município e implantação do Polo Cultural, apresenta seus cumprimentos ao Senhor Prefeito Municipal, Dr. Firmino da Silva Duro, à Secr. de Turismo, Desporto e Turismo do Estado, certa de que o trabalho que ora se inicia muito contribuirá para difundir o nome de nossa cidade, colocando-o à altura dos grandes centros culturais do país.

* * * *

Agradecimento: Secretaria Municipal da Agricultura, Indústria e Comércio.

RECITAL Nº 161



TEMPORADA 1981

Cultura Artística de Passo Fundo

PROMOÇÃO:

Ag. 15
SECR. DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO DO ESTADO
SECR. DE TURISMO, DESPORTO E CULTURA DE PASSO FUNDO
SEMANA DO MUNICÍPIO
POLO CULTURAL

Larry Fountain
Rua FRANCISCO OTAVIANO 33/2

APRESENTAÇÃO: *Copacabana*
Rio de Janeiro

DUO MILLER - FOUNTAIN

LOCAL: CLUBE CAIXEIRAL

03 DE AGOSTO DE 1981

20 H 30 MIN

DUO MILLER - FOUNTAIN

CELLO - GRETCHEN MILLER

PIANO - LARRY FOUNTAIN

P R O G R A M A

Três Peças de Fantasia Schumann

Zartund mit Ausdruck

Lebhaft leicht

Rasch und mit Feuer

Prayer

Scherzo

Selvagem

3º movimento de Sonata nº 1

Bloch
van Goens
Guarnieri

I n t e r v a l o

Sonata nº 1 em Sol Maior

Adagio

Allegro manantanto

Andante

Allegro

Bach

Vocalise

Hungarion Rhapsody

Rachmaninoff
Popper

GRETCHEN MILLER

Violoncelista norte-americana, nascida no Arizona, descende de uma família de músicos. Iniciou seus estudos de piano com a idade de 5 anos e aos 9 anos, começou a estudar violoncelo. Formou-se em música, na Universidade de Arizona, indo, em seguida, estudar em Londres com o conhecido William Fleeth, professor de Jacqueline du Pré. Obteve o diploma de pós-graduação na Guildhall School of Music, recebendo menção honrosa por seu desempenho - no recital final. Veio ao Brasil, a convite do Maestro Isaac Karabtchevsky. Tocou com Orquestra Sinfônica Brasileira e continua sua carreira de concertista, com um repertório variado que inclui desde música barroca, contemporânea e clássicos como Schumann, Brahms e Beethoven.

LARRY FOUNTAIN

Nascido em Nova York, é bacharel em música, formado pela Manhattan School of Music, tendo estudado com Robert Goldsand.

Trabalhou muitos anos como preparador e acompanhador no Metropolitan Opera House, Civic Opera - of Dallas e outras. Transferiu-se para o Brasil, em 1970, tendo sido contratado pelo Teatro Municipal